



主曆2022年4月17日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:鍾安住 / 地址:(106)台北市樂利路94號 / 電話:(02)2737-2839 / 傳真:(02)2737-1326 / 電子郵件:catholicweekly@gmail.com

每周精選



靈醫會士醫療傳愛
重建澎湖惠民醫院
祈盼各界慷慨挹注

P.08



天主教藝術學院
恩寵與純真特展
彰顯主愛與母愛

P12-13



耶穌會麥智寬修士
帶領舞蹈靈修課程
認識自我與主相遇

P.22



▲►教宗方濟各主持隆重聖枝遊行及感恩聖祭，重申以理性對話，使武器噤聲。
(曾廣儀攝影)

聖枝主日教宗邀請信眾 在主寬恕內迎接復活節

【真理電台綜合梵蒂岡新聞網及外電報導】普世教會於4月10日聖枝主日開啟聖週禮儀，教宗方濟各在聖伯多祿廣場主持隆重聖枝遊行和感恩聖祭。講道中，教宗鼓勵信眾帶著天主的寬恕，邁向復活節，並邀請教會接受並見證天主的寬恕，因為耶穌從不厭倦地重複：「父啊！寬赦他們罷！因為他們不知道他們做的是什麼。」（路23：34）誦念三鐘經時，教宗再次呼籲，俄烏戰爭應立即停火，以實現和平。

教宗強調，停火不是為了重新裝載武器，而是開啟真正的談判。這場戰爭每天在我們眼前

上演著屠殺和殘暴的行為，在被派去戰場殺害弟兄的士兵身上，基督再次被釘死在十字架上。教宗期盼透過真正的談判，甚至為人民的利益作出犧牲，早日實現和平。他沉痛表示，在一堆瓦礫上插上一面旗幟，算什麼勝利？

這是自新冠疫情肆虐兩年以來，教宗方濟各第一次在聖伯多祿廣場上公開主持聖週禮儀，當日約有6萬5千人參禮，包括樞機、主教、神父、執事以及平信徒等，高舉棕櫚葉枝，進入聖伯多祿廣場開始遊行。

教宗以加爾瓦略山上「兩種思維方式的碰

撞」，開始彌撒講道，他指出，被釘十字架上為他人懇求寬恕的耶穌，與那些喊著「把祂釘在十字架上」的人，形成鮮明對比，他們不斷地向十字架上的耶穌說：「救救祢自己吧！」教宗說，我們的主，沒有為自己辯護，相反地，祂向天父祈禱，向悔改的右盜施予憐憫，並在祂最痛苦的時刻向天父說出：「父啊！寬赦他們吧！」

教宗指出，主耶穌在受難時，活出了最困難的誠命，即「愛仇」。當我們的行為讓主耶穌痛苦難當時，祂只有一個渴望，就是寬恕我們。教宗邀請在場信眾注視被釘十字架上的耶穌說：「感謝祢，耶穌。祢愛我，總是寬恕我，甚至在連我自己都不能愛自己也不能寬恕自己的時候。」

為此，教宗請眾人想想，在生活中，那些傷害、冒犯我們，讓我們生氣、失望，或讓我們不理解，或樹立惡表的人；我們花了多少時間重新想想那些傷害我們的人？耶穌教導我們不要止步不前，要打破邪惡和悲哀的惡性循環。教宗提醒說，只有一人回應了耶穌「告別過去、重新開始」的邀請，即是被釘在祂旁邊的罪犯，他祈求耶穌說：「耶穌，當祢來為王時，請祢紀念我！」（路23：42）悔改的右盜在生命的末刻，接受了天主，因此，他開啟了新的生命。

教宗最後鼓勵信眾，在聖週，讓我們堅信天主能赦免每個罪惡。天主寬恕一切，祂能寬恕所有冷漠，把哀痛化為舞蹈（參閱詠30：12），因著天主，我們永遠能重獲生命！教宗邀請信眾在天主的寬恕內，迎接復活節的到來。



▲►參與聖週禮儀的信眾高舉棕櫚葉枝，遊行進入聖伯多祿廣場，場面莊嚴神聖，十分壯觀。（曾廣儀攝影）



主真復活了，阿肋路亞！耶穌基督的復活是我們整個信仰的根基。我們每一位受洗歸依基督的人，就是參與了基督整個的逾越奧蹟生命，即是祂的誕生、死亡、復活與升天。

因此，聖保祿宗徒說：「沒有一人是為自己而生的，也沒有一人是為自己而死的；因為我們或者生，是為主而生，或者死，是為主而死；所以我們或生或死，都是屬於主。因為基督死而復活了，正是為作生者和死者的主。」（羅14：7-9）他在另一處亦說：「假如基督沒有復活，那麼，我們的宣講便是空的，你們的信仰也是空的。但是，基督從死者中實在復活了，做了死者的初果。」（格前15：14，20）

耶穌基督的復活亦是我們希望的標記。教宗方濟各在今年〈四旬期文告〉中說：「基督的復活，以永生的『極大希望』在我們的時代種下救恩的種子，使得人在現世也充滿了期盼。四旬期召喚我們把信心和希望都放在天主身上（參閱伯前1：21），因為只有當我們雙目注視著復活的基督（參閱希12：2），我們才能回

成為希望的見證人

應宗徒對我們『行善不要厭倦』（迦6：9）的懇求。」（2號）的確，我們要「不厭倦祈禱，不厭倦對抗生命中的惡，不厭倦對近人積極行善。」（同上）可是，實踐起來卻不是那麼地容易，除非我們的眼光常注視著復活的主基督，才有可能超越我們人性的局限。

因此，我們基督徒的人生觀即是「未知死，焉知生」，從永生看今生。有了這個清晰的目標後，我們在生活中才懂得如何取捨，面對死亡時不懼怕；同時，亦能與基督一起活出逾越的人生，成為希望的見證人。因為，我們明白耶穌所說的話：「誰若願意救自己的性命，必要喪失性命；但誰若為我的原故，喪失自己的性命，必要獲得性命。」（瑪16：25）

在教會的歷史長河中，我們有很多聖人聖女為我們立下了好榜樣。此外，可敬的單國璽樞機主教，教導了我們如何成為希望的見證人。在翻閱《生命告別之旅》一書時，我們可以發現他所留下兩段非常有力量的話：

「在我得了絕症後，我便把『肺腺癌』交給醫師，將調養交給自己，將末期肺腺癌交給安

寧療護，把遺體交還大地，將信仰的財寶留給心愛的朋友，將靈魂交給天主。」

「雖然對於死亡，我也有些怕懼，但是一想到死亡能使我與耶穌基督更密切地結合，就帶給我平安、安慰和喜樂。一生的罪過和缺失，雖然讓我有些不安，但是『我知道我所相信的是誰』（弟後1：12），祂是無限仁慈的天主，並且『天主是愛』（若一4：7，16）『天主比我們的心大。』（若一3：20）為這個緣故，我可以安心地去面對面地看到天主，我一生所追求的寶藏——永恆生命的源頭與歸宿。」

單樞機主教從瞻仰基督的復活中，生命有了本質的飛躍，正如他對罹癌的態度，從「為什麼是我」，轉化為「為什麼不是我」。

我們祈求復活的主基督光照我們，在信仰的路上繼續引領我們走向人生的另一個高度，「該思念天上的事，不該思念地上的事」。（哥3：2）讓我們也能去接受我們所不能改變的事物，有勇氣去改變我們可以改變的。

但願我們一生的努力，能贏在起跑點上，同時亦能堅持到終點。



善牧修女會是一個國際的組織，於聯合國佔有一席之地，服務遍布全球逾70個國家。

今年3月15日至3月17日台灣善牧參與舉辦為期3天的「2022年善牧亞太圈線上會議」，參與的地區包含東北亞省（台灣、韓國、中國、香港、澳門）、日本和菲律賓省、澳洲和紐西蘭省、北印度和尼泊爾省、印尼省、南印度省、新加坡和馬來西亞省、斯里蘭卡和巴基斯坦省，並成立新的國際團隊，為將來整合不同單位的合作經驗，以及培育工作準備。

回顧17世紀，善牧援助婦女和女孩子的工作主要是由修女們，加上一些使命夥伴（mission partner）執行，然而，隨著時代演進，聖召減少，修女數量下降，社會問題卻越來越多，從25年前開始，善牧修女會鼓勵與更多使命夥伴合作，因著夥伴們的參與，得以在涉及責任的

普世正義與夥伴關係

■文／湯靜蓮修女（天主教善牧基金會執行長）

領域，支持著善牧工作持續進行。因此，這次會議除了善牧修女會600多位修女參與外，其他國家與台灣的工作夥伴也都參與其中，一同為國際團隊未來的需要，進行分享與討論。

「普世正義文化」（*Universal Culture of Justice*）是一切使命和工作的基礎，善牧的基礎是愛，並透過正義的工作展現，在推動這項革新和成立修會國際團隊，修女與使命夥伴合作，需要保持開放的心胸（*open mind, open heart, open will*），加強互動關係。

善牧強調的普世正義，是讓真正需要的人可以獲得資源，在組織上，家園可以互通有無，彼此幫助；在服務上，連結社會資源，成為愛心企業與受助者的橋梁，共同協助服務對象走出生命的幽谷。

可惜的是，人們內心的憂慮與不安全感，導致互相猜忌、敵對，希望拿更多資源在身邊，將資源囤積起來，甚至超過實際需要的，以

致於全球社會的貧富差距越來越大，不管是否真的有需要。然而，天主是仁慈大方的，祂知道人們的需求，創造了世界，同時也提供足夠豐盛的物資給需要的人。

35年前，善牧修女會進到台灣之後，很早就開始與社工們組成夥伴關係，一起進行服務，除了會內同仁，夥伴關係也包含很多認同理念、願意一起工作的族群，像是企業、捐款恩人、志工、服務對象……，無論個人或團體都熱情參與並負起責任，善加運用我們已有的資源創造在地化的服務，以推動修會的使命。

透過這次亞太圈會議與國際接軌，並強化善牧精神，謙虛學習其他國家的服務經驗，奠定落實在地工作的基石。相信持續地推行工作，每個人都努力一些，總有一天會累積出更好的效果，看見社會正向的改變。我們需要更多人支持善牧的理念，成為最有力的夥伴。



豐盛天使 豐盛人生

誠摯邀請您共融於**基督普世君王**聖愛內

感謝恩人們對《天主教周報》文字福傳事工的鼎力支持，本報訂製了「基督普世君王聖像藝術瓷畫」（見圖示），以窯燒藝術技法，在厚實的白瓷上呈現耶穌普世君王聖像瓷畫，長29公分X寬24公分，典雅時尚兼容，質樸細致並蓄，有益於基督徒的靈修默觀。

基督普世君王聖像藝術瓷畫，每一幅均由鍾安住總主教親自降福，誠摯邀請您，不分時地，一同在基督的聖愛內共融。

凡捐款達10,000元（含）以上的豐盛天使，致贈基督普世君王聖像藝術瓷畫一座，再送3個月的贈閱報，

自用送人兩相宜！

請於劃撥單通訊欄註明：**基督普世君王聖像**，捐獻收據可作為所得稅申報抵稅之用。

郵政劃撥：5008-2177銀行轉帳、ATM

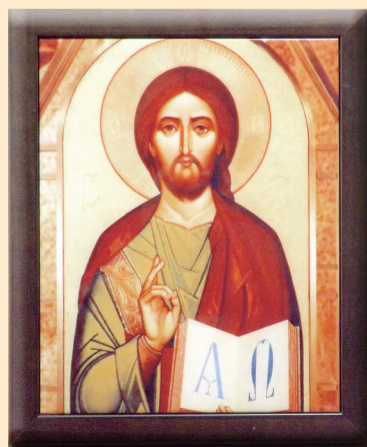
兆豐商銀（017）安和分行：019-10-95490-8

戶名：財團法人天主教會台北教區

電話：02-2737-2839 傳真：02-2737-1326

E-mail: catholicweekly@gmail.com

銀行匯款/ATM轉帳後，請來電告知，謝謝！





教宗全球
祈禱網絡
台灣

4月福傳意向 為醫療衛生人員祈禱

為照顧病人和老人的醫療衛生人員祈禱，尤其是在最貧窮的國家，祈願他們的工作獲得當地政府及社會的支持。

■文／教宗方濟各 圖／教宗全球祈禱網路（天主教祈禱福傳會）

親愛的健康照護人員們，我們要時常記得，所有的診斷、預防措施和療程，以及研究、照護和復健過程，都是為了服務病人；事實上，「病人」這個詞中，名詞「人」的重要性大於形容詞「病」。願你們在工作中，常能為每個人的尊嚴與生命努力奮鬥，即使是在疾病末期，仍能棄絕安樂死、輔助自殺等等諸多扼殺生命等行為，絕不作任何妥協。

由於諸多臨床的病例日益複雜及醫療的判斷錯誤，使得醫學頻頻顯示出其限度及造成誤診。面對以上的困境，你們受到召叫，要向超性的幅度保持開放，因為它使你們發現你們專業工作的完整意義。我們要切記：生命屬於天主，是神聖不可侵犯的，沒有人有權利任意地操縱生命。（參閱《生命的恩賜》訓令，5；《生命的福音》通諭，29-53）

生命自開始到結束，基於人道的考量，並出於對造物主天主的信賴，必須受到歡迎和保護，獲得人的尊重和服務。在某些情況下，你們為了堅持對生命和人性的尊重，必須基於良心發出的異議來抵抗誘惑。你們的專業知能，



▲感謝堅守疫情第一陣線，醫療衛生人員的貢獻服務。

富於基督徒的愛德，是你們能提供的最佳服務，並使真正的人權和生命權得到保護。當你們無法提供有效的醫療時，你們仍然能夠藉著關懷和照顧的方式給予病患舒緩和安寧。

令人難過的是，在遭逢戰爭和暴力衝突的情況下，收容並救助病人的健康照護人員和機構，有時候反而受到武力攻擊。在某些地區，政治當局為謀求己利，也企圖對醫療照護的資源加以操縱，使得專業醫療工作本有的獨立性受到限制。事實上，打擊那些為服務社會成員中的受苦者而奉獻己身的人，對任何人都沒有益處。

值此第28屆世界病患日之際，我想到那些遍布世界各地許多無法得到醫療照護的弟兄姊妹們，因為他們生活貧困。因此，我要敦促世界各地的健康照護機構和各國政府的領導人，不要因為顧慮經濟利益而忽略社會正義。我希望他們能遵守精誠團結和輔助的原則，致力於共同合作，確保每個人都能獲得妥善的醫療照護，為使眾人的健康得以維護及恢復。我衷心感謝所有服務病患的志工們，他們經常以溫柔的愛和親切的舉動，反映出基督「善心撒瑪黎雅人」的形象，來彌補醫療體系的不足。

（摘自2020年2月11日，〈第28屆世界病患日文告〉）



▲耕莘醫院家醫科主任戴愛仁修女即使在疫情期間，也全心全力守護民眾健康。（耕莘醫院提供）

向醫療衛生人員致敬

■文／Sr. Alicia Torres（教宗全球祈禱網路·美國）譯／林思牧

從新冠病毒（COVID-19）被正式宣告為全球大流行至今，已經超過兩年了。如果我們大多數人在這段期間學到了什麼，那就是珍惜並感謝醫護人員。

我們之中，許多人可以拋下工作或在家中遠距上班，避免接觸到病毒，但醫護人員仍要堅守崗位。日復一日，他們確實是冒著生命危險來幫助別人。他們全天候輪值，筋疲力竭，而且常常要面對器材設備供應不足的窘境。

不只是勇敢執行工作的醫生和護理師，還有許多清潔工、醫療技術員、護士助理、醫院餐廳人員、維修工人等，他們都活出了福音所教導「愛人如己」（肋19：18）的精神。

「人若為自己的朋友捨掉性命，再沒有比這更大的愛情了。」（若15：13）世界衛生組織的數據指出，疫情期間有逾11萬5000名醫護人員死於COVID-19。紐約市疫情最嚴峻的時期，每天傍晚醫護人員下班的時候，居民為他們喝

CLICKTOPRAY 教宗全球祈禱網絡

新的應用程式
『可立刻祈禱』2.0
『可立刻祈禱』
新版本現已推出！

祈禱福傳卡

2022

祈禱 增進兄弟姊妹的情誼。

祈禱福傳冊

祈禱福傳卡有教宗每月祈禱意向，手冊另附有禮儀年曆。

邀請大家和教宗方濟各一起祈禱，增進弟兄姊妹的情誼！

2022年的祈禱福傳卡及祈禱福傳冊歡迎索取！

請向教宗全球祈禱網路（祈禱福傳會）辦公室洽詢：02-2365-4205轉262沈秘書。

祈禱福傳卡有教宗每月的祈禱意向，手冊另附2022年的禮儀年曆。歡迎踴躍索取，與教宗方濟各一起祈禱與關懷全世界！

每日奉獻誦

仁慈的天父，感謝祢恩賜這新的一天，我把今天的祈禱、工作、喜樂和痛苦全獻給祢。願這奉獻，聯合祢的聖子耶穌聖心，為救贖世界，時時刻刻在感恩聖事中奉獻自己。願在聖神內，偕同教會之母——聖母瑪利亞，為祢的聖愛作證，並為教宗託付的意向祈禱。

歡迎支持教宗全球祈禱網絡發展

教宗全球祈禱網絡與聖體生活團
所有相關資訊及活動訊息請上：
<http://www.apostleshipofprayer.tw>
查詢或掃描 QR Code

采，表達感激之情。但時間推移，大家的熱情不再。當我們其他人回歸正常生活同時，也別忘了醫護人員的重要性，而不是只在疫情中感謝他們。

求天主保佑他們，也願天主幫助我們和社會能經常以各種方式來表達謝意，並支持他們更順利地工作。

（摘自click to pray部落格文章：<https://clicktopray.org/blogs>）

大直聖山清明追思 祭祖思親 孝愛天主

■文·圖/陳奮

大直墓園於4月4日下午舉行清明節追思彌撒，由鍾安住總主教禮，孫志青副主教、周繼源神父、阮玉鼎神父、吳偉立神父、朴圭雨神父、范銘山神父、周平貴神父、尤成德神父等共祭，禮儀及音樂服事由大直聖保祿天主堂、永春聖安多尼天主堂聯合擔綱。

鍾安住總主教在講道中闡明，清明節追思彌撒是提醒我們對逝者「葬之以禮，祭之以禮」，對在世的尊親長輩也當「事之以禮」，切勿等到逝世之後才行禮如儀一番；中華文化向來重視慎終追遠，以具體行動展現孝親敬祖，後人在清明節舉家掃墓祭奠，感謝緬懷親恩，追思先人德澤。

鍾總主教闡釋福音中記載的，耶穌見到納因城寡婦的獨生子出



▲鍾安住總主教行三獻禮，帶領眾人三鞠躬致意。

▲鍾安住總主教（右三）主禮大直墓園追思彌撒，緬懷已亡親友恩人，並祈他們在天轉禱。

殞，「主一看見她，就對她動了憐憫的心，向她說：『不要哭了！』遂上前按住棺材，抬棺材的人就站住了。祂說：『青年人，我對你說：起來罷！』那死者便坐起來，並開口說話；耶穌便把他交給了他的母親。」（路7：13-15）主耶穌是憐憫慈悲的，絕不會捨棄祂的羊群。

鍾總主教也提及甫於4月2日就

職的嘉義教區浦英雄主教，他來自阿里山，早期是信仰的荒漠，終於有了傳教士到了羅娜，播下阿里山上牧民的種子。如同浦主教牧徽中寫著「慈悲」、「仁愛」，天主無所不在，時時都在，慈悲的天主展現了祂的仁愛。在阿里山的群羊中，有了天主的聖召，更有主教的牧民新天地。

鍾總主教呼籲信友們要懷著信德，為亡者祈禱，祈求上主垂憐並接納他們的靈魂早登天鄉，安享永福，亡者也會在天上為在世的人轉禱，讓生者亡者共沐主恩。

彌撒禮成，鍾總主教帶領眾人向靈位行三獻禮，鞠躬致敬，並施以隆重降福，眾人頌唱〈聖母經〉後，禮成平安賦歸。



▲主禮毛捷思神父（中）勉勵參禮者將目光定睛在天國，致力於追尋永恆的福樂。

八分寮清明彌撒 慎終追遠

■文·圖/賀首華

清明節八分寮聖山追思彌撒於4月2日上午10時舉行，由七堵聖耀漢天主堂主任司鐸毛捷思神父輪值主禮，台北總教區林天德副主教、趙松喬神父、范凱令神父、許德訓神父、古立德神父、王佳信神父等共祭，來自第8鐸區的修女、教友及親友等逾200人虔心參禮。

主禮毛捷思神父講道時表示，清明節是華人傳統曆法中24節氣的第5個節氣，大約是陽曆的4月，《歲時百問》中說：「萬物生長此時，皆清潔而明淨，故謂之清明」，「清明節」因此得名。

教宗聖若望保祿二世曾說道：「福音降生到本地文化中，同時將這些文化引進到教會生活中。」強調禮儀本地化的重要。教會因而保有中華文化慎終追遠的祭祀傳統，除了讓我們表達對祖先的孝愛及對已亡親友恩人的緬懷，

也祈求仁慈的天主恩賜亡者靈魂早登天堂，獲享永恆的福樂。

《格林多前書》11章26節中提到：「直到主再來，你們每次吃這餅，喝這杯，你們就是宣告主的死亡。」（格前11：26）我們通過聖體聖事——耶穌為我們被釘死在十字架上，赦免了我們的罪，得到永恆的生命——而把這一切銘記於心，使我們不再懼怕肉身的死亡，因為我們知道，這個世界只是暫居之所，天主早已為我們預備了天上永恆的住處；而死亡只是進入永生的門徑。我們今天齊聚在此，感謝天主，緬懷亡者們的恩德，也深信他們已得到了賞報，安息在天主的懷中。

彌撒禮成後，眾人行祭祀禮，向靈位上香、獻花、獻果，全體行三鞠躬禮致意。

所有禮儀於11時30分結束，在滿心讚頌主恩下，圓滿賦歸。

三德墓園追思祭祖彰顯主愛

■文·圖/陳奮

天主教三德墓園4月4日上午舉行清明節追思彌撒，由台北總教區秘書長羅際元神父主禮，榮休洪山川總主教、費克強神父、郭潔麟神父、吳偉立神父、朴



▲主禮羅際元神父（左二）帶領向靈位獻香，深致悼念。

圭雨神父、阮玉鼎神父、邱宏仁神父、季進德神父、潘家駿神父、柳學文神父、穆希聖神父、曾若瑟神父等共祭，近200位教友參禮。

自三德墓園恢復運作起，圍繞復活堂的植栽經過修剪，聖堂更新硬體設施、粉刷牆壁，氣象一新，三德善會亦加入朱森堯弟兄與郭柏伸弟兄竭誠服務。

羅際元神父在講道中勉勵，身為基督徒，應不斷接受考驗，並鞭策自己成聖，成聖是一種召叫，在這過程中更新自己，被提升也被聖化。時時親近天主，緊緊跟隨祂，奉獻自己的生命來聆聽聖言、實踐主基督的教導，從初信之時，到逐漸嫻熟教會的信仰環境，在聖化的階段中藉由不斷反思、調整而進步成長，學習肖似耶穌基督！看到耶穌的慈悲、寬恕、憐憫、包容、接納……。從「聽、看、學、做」中，回應並照顧近人苦難的需求，承行主旨，保有耶穌

的仁愛，與耶穌同心，化為具體的行動，要有勇氣接受試煉，活出信仰，為主作見證。

我們也祈求天主的護祐，幫助我們跨越難關，成為「真金不怕火煉」的基督徒。他並強調，信友們應該有意識地渴望與期待充實的信仰生命。我們看到親友恩人終其一生為主作見證，生前的善言義行，堪為後人芳表，對在世的我們，追思緬懷更具深意。

慎終追遠是中華民族的固有美德，也是天主教導我們要「孝順父母」的誠命，使福音和傳統文化結合，激發教友孝親之情，更增進孝愛天主之德。羅神父與諸位神長帶領教友，向已亡親友恩人及祖先靈位行三獻禮。祈亡者靈魂息止安所，也請他們在天上能為還在世的我們轉求。

彌撒禮成後，神長們在教友們陪伴下，行至墓園為各亡者墓地及塔位灑聖水降福，溫馨處處。

嘉義教區聖山墓園清明追思 浦英雄主教隆重舉祭

■文/廖文通 圖/廖曉薇



▲甫上任的嘉義教區浦英雄主教，帶領教區神長及信友向牛會卿主教、林天助主教墓地行禮致敬。



禮獻香、獻花及灑聖水，隨後多位神父分別到安葬在此的神長、修女、修士及教友的墳前，一一灑聖水祈禱，教友們也都佇立在親友墳前，恭候神父前來，虔敬誦禱追念的氛圍，瀰漫整座墓園。

參禮教友表示，我們確信耶穌以自己的死戰勝了死亡，祂成為死亡的主宰，我們若想進入基督的神國，也只有一條路：死而後生，死於罪惡、死於自己，方能復活進入天鄉。我們一定要堅持此信念，勇於去惡向善，忠心追隨復活的主，走向永生之道。

嘉義教區於4月5日清明節當日下午，在民雄聖山墓園追思堂舉行追思彌撒，為教區已亡神長、修女及教友們獻上祈禱。甫於4月2日晉牧就職的浦英雄主教親臨主禮，逾700位教友參禮，禮儀莊嚴且溫馨。

追思彌撒於下午3時開始，彌撒由浦英雄主教主禮，吳終源副主教等27位神父共祭。浦主教講道時表示：「我們追念已亡的親友恩人，為他們祈禱，是我們的職責，也表示我們對祖先的孝敬及對親友恩人的懷念。聖山墓園提醒我們，這個世界並非永遠的居所，我們該追

求的是天上永恆的住所。我們齊聚在此，除了為已亡的親友恩人祈禱外，也祈求天主賞賜我們，日後都能在天鄉團聚。」

浦主教進一步闡釋：「民雄聖山墓園是一處寧靜且充滿平安之處，聖山的名字很美，在德文有『樂園』之意。我們感謝牛會卿主教的開創，與林天助主教延續的建設，因他們睿智的眼光，教區先人在走完人世的旅程後，都有一處清靜舒適的安息處所。未來我們將繼續美化墓園周邊環境，使之成為一處可供人休憩沉思與散步的公園。然而，聖山墓園的工程

目前遇到一些瓶頸，請教友們多加為此意向祈禱。」浦主教鏗鏘有力且感性的講道，讓參禮教友心神皆獲益良多。

追思彌撒禮成，司祭團遊行至牛會卿主教、林天助主教墳前，依

文藻運動會拚巧思 祈求和平聲援烏克蘭

■文·圖/文藻外語大學

文藻外語大學一年一度全校運動會於3月31日登場，由極具特色的「運動員化裝進場」揭開序幕。各系學子為贏得精神總錦標，無不全力以赴，發揮



▲文藻外語大學舉行年度運動會，英國語文科學生手持標示「Stand with Ukraine」的烏克蘭國旗進場，聲援難民。

創意打扮造型。來自法國、英國、德國、俄羅斯、越南、印尼、馬來西亞、印度、泰國及日本等國家的外籍學生組隊參加，與文藻外大學子在運動場上較勁，將國際友誼帶進文藻校園。

運動員進場期間，文藻外大外籍學子們各自手持自己國家的迷你版國旗亮相，成為全場矚目的焦點。另外，文藻外大本地學子也發揮創意與活力，英國語文科以和平為主題，學生手持烏克蘭藍黃色國旗及「Stand with Ukraine」的標語進場，並且口呼「Pray for Ukraine, No War again.」，以行動支持飽受戰火蹂躪的烏克蘭百姓。法文系師生穿上法國布列塔尼傳統服裝及宮廷服進場，日文系師生則身穿日本傳統浴衣及祭典衣現身，同時由「進擊的猛虎」率領進場，代表日文系永不服輸，奮戰到最後的精神。今年首度頒發運動員進場的最佳創意獎，最後由專科部日本語文科及大學部英國語文系獲得。

文藻外大年度運動會展現各系「團結力量大」的精神，不論是在場邊加油的學生，或是下場比賽的同學，大家都很賣力地為榮譽而戰。運動會項目有傳統的拔河決賽、大隊接力競賽，另外還有趣味十足的滾動時代巨輪接力賽、教職員工趣味競賽等。選手當中也有許多外國學生參加，其中，就讀國際事務系一年級的俄羅斯籍學生Balagurov Egor參加男子個人400公尺，獲得第五名佳績，也為留台生活留下難忘的回憶。

文藻外大今年校運會屢傳佳績，破大會紀錄的項目分別為女子B組800公尺（法文科三年級李明蕻），及女子B組800公尺接力賽。上午舉辦的教職員工趣味競賽同樣競爭激烈，最後由總務處、人事室及會計室組成的「總事比人會」團隊獲得冠軍，第二名由學務處「學務ㄨㄨ、ㄨㄨ、隊」獲得，第三名則由「挖A麻吉底隊」研發處、推廣部、教發中心及進修部聯隊奪得。

天主教台北總教區成立七十週年系列活動

擘餅



- * 2022/04/14
- * 祝聖聖油彌撒 (司鐸日)
- 暨慶祝台北總教區成立70週年開幕禮
- * 主教座堂

我行



- * 2022/09/17
- * March for Life · 為生命而走
- * 聖家堂

成聖



- * 2022/05/14
- * 洪慕雅執事晉鐸典禮
- * 主教座堂

讚頌



- * 2022/10/15
- * 結合聖母軍100週年慶
- * 主教座堂

跟隨



- * 2022/06/05
- * 新教友Welcome Party
- * 光仁小學

光明



- * 2022/11/26
- * 病患之友會-慎終追遠
- * 北投聖高隆邦天主堂

承行



- * 2022/07/09
- * 慶祝鍾總主教就職2週年音樂會
- * 主教座堂

展望



- * 2022/12/08
- * 教區主保瞻禮：聖母無原罪暨台北總教區成立70週年開幕禮
- * 主教座堂

起身



- * 2022/08/07 ~ 08/14
- * 九日敬禮
- * 2022/08/15
- * 台灣青年日開幕禮暨慶祝台北總教區成立70週年大會
- * 輔大中美堂 (暫定)



攜手傳愛 濟弱扶傾 仁愛義賣佳節禮品

■文·圖/天主教仁愛社會福利基金會

受到新冠疫情衝擊，天主教仁愛社會福利基金會為籌募身心障礙朋友服務經費，特地舉辦「2022FUN心LOVE義賣」，提供教友們作為母親節、端午節送禮的最佳選擇，希望社會各界攜手傳愛，大力支持訂購！

天主教會為提供身心障礙朋友全生涯支持服務，於2006年成立「仁愛社會福利基金會」，隔年立案附設「晨曦發展中心」，提供早期療育、日間照顧、社區居住、個案管理等服務，目前服務身心障礙朋友約800人。

小靈於2019年初至仁愛基金會接受服務，起初每3個月的牙科診療日，小靈只要知道要看牙齒就非常焦慮，看牙齒當天總會大聲喊叫：「我不要看牙！我害怕看牙！」不論工作人員如

何安撫，都無法平息他內心的恐懼，在工作人員協助下，才讓醫生完成簡單的口腔檢查。

這3年來，工作人員安排時間，介紹看牙齒的工具給小靈認識；在多次鼓勵和引導下，小靈終於不再大聲尖叫、不逃離健康中心，並用口語表達：「不要用鑽子鑽牙齒，可以嗎？」醫生也配合小靈的需求，耐心說明所使用的工具。

雖然，小靈依然害怕看牙齒，但現在他能配合張開大口，讓醫生檢查牙齒，工作人員看到他的進步，都很高興！

仁愛基金會執行長林湘雅表示，因所服務的身心障礙朋友多數為重度，自製佳節禮品較困難，這次與知名廠商「查理布朗」及「新東陽」合作，配合「2022FUN心LOVE義賣」活動，提供好吃的蛋糕、粽子等特色禮品，期盼透過活動宣傳服務理念，並籌募200萬元服務費用。

因疫情影響，仁愛基金會取消辦理各項活動，導致資源募集不易，義賣目標是6千盒，目前只賣100盒，愛心義賣活動至5月19日截止，



▲仁愛基金會長期照顧身心障礙朋友，不遺餘力，邀請大家齊心獻愛。

凡透過仁愛訂購禮品的部分款項，將成為支持服務的經費。懇請社會大眾愛心團購，並分享訊息，也歡迎向本會訂購贈送弱勢單位，讓一份支持，圓兩份幸福。

▼查理布朗的蛋糕禮品，是母親節禮物最佳首選。



▲新東陽台式肉粽為人氣禮品，歡迎大家訂購，支持公益。

義賣助人 懇請支持

衛部救字第1101364552號

劃撥帳號：50108020

戶名：仁愛社會福利基金會

詳洽：03-578-4633分機1688

公共事務組。



viscount Classical organs 義大利 電子管風琴代理

“電子管風琴學生型”
特價 20 萬起~



梵蒂岡教廷採用 台灣佔有率最高 教會及琴師採用最多

中古鋼琴買賣

日本/
YAMAHA 山葉
KAWAI 河合
歐洲精品鋼琴/
STEINWAY



琴茂企業有限公司 台北市松山區南京東路五段383號
Zing More Music Instrument Co., Ltd.

T/ 02 2764-5457 · 02 2769-7047
mail: pianer@ms46.hinet.net

www.zingmore.com.tw

輔仁聖博敏神學院招生

招生說明會：2022.4.23(六)10:00-12:00

採線上會議直播 (網路報名至4.20)

(詳洽:2901-7270#259 tmdo.fj@gmail.com)



大學部 神學系、教義學系(牧靈組、福傳組)

入學考試：第一梯次2022年7月8日、第二梯次2022年8月5日

諮詢專線：(02)2901-7270分機504 張秘書

聯絡信箱：ts0023@mail.fju.edu.tw

研究所 神學系博/碩士班、教義學系碩士班

採申請審核入學

諮詢專線：(02)2901-7270分機503 潘秘書

聯絡信箱：fj03037@mail.fju.edu.tw

報名日期 即日起至2022年7月15日止

請於截止日前備妥申請資料掛號寄至本院秘書處
242048新北市新莊區中正路514巷103號



輔仁聖博敏神學院
FU JEN FACULTY OF THEOLOGY OF ST. ROBERT BELLARMINI

招生資訊



走進天國的大家庭 習道期的培育

■文·圖片提供／錢玲珠（輔仁聖博敏神學院禮儀研究中心創立人、台北總教區禮儀委員會委員）

每一個家庭，當知道有一個新生命在母胎中孕育時，都歡欣鼓舞的期待著，並熱切地做各種準備。嬰兒誕生之後，全家更是興高采烈地歡欣慶祝，一起照顧，幫助小嬰孩融入這個家庭，並快樂平安地成長。同樣，教會也以這樣的情懷，期待、歡迎新成員。

復活夜慶重生

復活夜，教會在精心準備的慶典中，正式迎接剛領洗的新教友進入教會的大家庭。禮儀之後，還有慶生會，以蛋糕歡迎、慶祝新教友的重獲新生。

接下來的50天，是復活期，對剛領洗的新教友來說，也是「習道期」，舊稱

「釋奧期」，因為在12世紀以前，內涵豐富的「聖事」被稱為「奧秘」。領洗之後，方能進入聖事的生活，逐漸揭開聖事奧秘的面紗，親身經歷，領受恩寵。

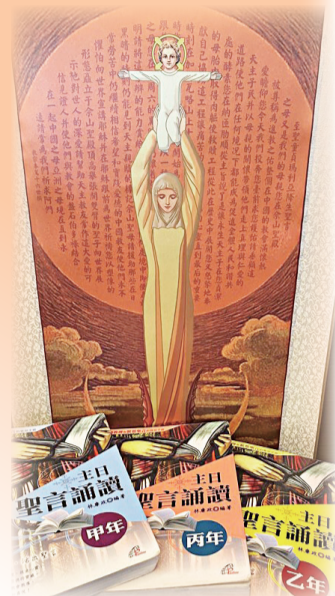
正如在四旬期中，每個主日的信友禱詞都會為候洗者祈禱一樣，在復活期中，每個主日也都為新教友祈禱。根據古老的傳統，代父母要陪伴新教友一起參與復活期的主日感恩禮，聖堂中要為他們安排特別的位置。講道也會提及新教友。

進入聖事生活

領受了豐美的入門聖事之後，慕道班老師會帶領新教友在代父母的陪伴下，一起回顧、反省入門聖事的經驗，必然相當精彩，也是一生難以忘懷的經驗。

入門聖事是開啟新教友聖事生活的鑰匙，從此，可自由領受需要的聖事。除參與每個主日的感恩禮，越來越熟知其中的精義奧妙，並透過聖言與聖體聖血，領受豐沛的恩寵之外，在復活期，還要練習領受「和好聖事」。洗禮時固然洗淨了所有的罪過，但在修德成聖的道路上，難免跌倒，沾惹塵埃，需要不斷淨化自己。

梵二大公會議之前，稱「和好聖事」為「告解聖事（Penance）」，強調告明自己的罪過，要作補贖；梵二之後，則稱之為「和好聖事」或「修和聖事」（Reconciliation），強調天主的



慈悲，永遠無條件地接納願意悔改的罪人。

慕道班老師要清楚解釋這件聖事的意義，讓新教友不會因為害怕、羞愧而逃避，反而勇於認錯，回歸天父的懷抱，就像回頭的蕩子一樣（參閱路15：11-32），常保心靈的潔淨。還要教導行「和好聖事」的步驟，尤其是省察已過的部分，並且安排新教友實際參與和好聖事。此外，若是需要病人傅油聖事，也要在仔細說明後，邀請神父主持，慕道班老師和代父母最好在旁陪同。

若是年輕人要準備領受婚姻聖事，除了再度細說婚姻聖事的精義，以及是基督對教會永恆不替之愛的圖像，還要協助安排准新人參加婚前輔導班；若是青年被聖秩或修會生活吸引，當介紹給相關修院、修會或神長、修女，協助他們走上天主召叫的道路。

融入信仰團體

如同唐代建的古詩《新嫁娘詞》云：「三日入廚下，洗手作羹湯。未諳姑食性，先遣小姑嘗。」古時嫁作人婦者，要極力適應、融入新家庭，今日的新教友，也會積極想融入教會的大家庭。家庭（教會）成員，當然要熱忱地歡迎、幫助他們，使他們在進入教會的初期，獲得力量。

信仰培育，並不是在領洗之後就結束，而是終身的培育，因此，可以介紹教會多元的善會組織，幫助新教友多接觸，並自由選擇加入適情適性的小團體，由教友們陪伴、引領，繼續成長。若是原來的慕道班捨不得解散，繼續在這團體中，持續聚會，一起祈禱與成長，也是非常適當的。

加深靈修深度

正如一對愛人，在結婚之後不會停止相愛，同樣，在領洗之後，基督徒也會繼續加深和基督的愛情，在靈修上不斷精進。

在慕道過程中，已經培養了祈禱、讀經、

念經等好習慣，領洗之後，更要保持，並且加深。此外，也可以組成信仰小團體或和堂區成員，每周舉行「聖經誦禱」（Lectio Divina，又稱「聖言誦讀」），這是初期教會就有的透過聖言祈禱的方式，近幾任教宗也不斷鼓勵大家以此方式祈禱。

1997年版的《教理講授指南》指出，「聖經誦禱」是新教友最佳的延續培育模式；而2020年版的更說明這是教會宣道的職務之一，旨在幫助新教友建立信仰小團體，強化他們於入教後與天主的關係，融入主日感恩禮，活出天主子女的新生命。

其他，如朝聖、聖體敬禮……等，都是加深靈修的良方。

其他，如朝聖、聖體敬禮……等，都是加深靈修的良方。

學習承擔使命

新教友透過入門聖事，分享了基督司祭、先知和君王的三重職務，並穿上基督，成為新人，從此，便要承擔使命，活出基督的面貌。

這使命，無所不在，有教會內的，也有教會外的。簡而言之，就是任何時候，都要勇於承擔，努力愛人，讓人看出我們身上的基督，並廣揚福音。

教區熱切歡迎

為了歡迎新教友加入教會的大家庭，今年台北總教區訂於6月5日聖神降臨節舉行Welcome Party，鍾安住總主教將親自迎接這兩年領洗的新教友（去年因為疫情而取消），並以活潑生動的方式，給予教理講授，以呼應始自初期教會的優良傳統，並結束「習道期」（釋奧期）。

歡迎新教友在慕道班老師、代父母的陪伴下，踴躍參與，最好每人能邀請一位非教友一同來，立即開始踏上福傳的旅程！

▶參閱聖經誦禱相關資料



▲幫助新教友體認婚姻聖事，是進入基督與教會永恆不替的深情大愛中。



風沙中的愛 澎湖惠民醫院

■文·圖片提供／張明哲（惠民醫院院長）

靈醫會
來台70年系列 5

主曆1952年，在雲南從事醫療傳道的靈醫會會士們，飄洋過海到了台灣，選擇發展較落後的宜蘭落腳。當時，羅東鎮上只有幾家診所，為照顧蘭陽居民的健康，靈醫會於是於7月成立羅東聖母醫院。而另一個也是醫療資源貧瘠的澎湖，靈醫會於1953年派遣馬仁光修士接手經營位於馬公的「瑪利診所」（1951年由聖母聖心會王雅哲及劉蔭民修女創立），就此開展靈醫會在澎湖的醫療傳愛服務。

靈醫會士繼往開來 福澤普惠離島偏鄉

當年澎湖縣人口近5萬人，馬公市即占3萬4千人，居民多以捕魚及務農為業，加上霍亂、肺病、癩瘋病、小兒麻痺等傳染疾病甚多，羅德信神父於同年8月也加入澎湖醫療服務，與馬修士定期為貧病者免費施醫，並與當地居民共同修建道路及翻修村落的老舊住屋。因此，當年的瑪利診所不僅為居民看病診治，更深獲居民信賴。

1957年，因病患增多，瑪利診所擴建為一棟2層大樓，並改名為「馬公惠民醫院」，由羅神父擔任首任院長，直到1971年；馬修士於1959年返回羅東聖母醫院，在澎湖服務總計6年。1966年，呂道南神父接任第2任院長，在羅神父的鼓勵下，於1967年回義大利醫學院深造，專攻小兒科。1971-73年，達神家神父擔任第3任院長。1973-83年，王理智神父接任第4任院長。

1953年，羅神父及專長護理的夏明智修士奉派到澎湖，1966年，夏修士被調派至泰國照護癩瘋病人，在澎湖服務長達13年。另一位具護理專長的鮑智修士則於1954年和李智神父一起來台，隨即抵達澎湖，和馬修士共事。兩年後，鮑修士因病返回義大利療養，1964年再度和謝樂廷神父來台，於羅東聖母醫院工作兩年後，1966年轉到澎湖馬公醫院服務，接任夏修士職位，長期和王理智神父共事。1984年後，鮑修士跟隨何義士修士進行醫療服務，直到1987年因病返回義大利，在澎湖服務長達21年。

第5任院長是何義士修士，澎湖人稱「鬍鬚仔」，任期由1983-99年。1980年代可謂惠民醫

院的鼎盛時期，住院病房有80張病床，急診6張病床，平均每天住院84人，換言之，急診每天有人待床住院。但當王理智神父離開澎湖後，惠民醫院就沒有外科或婦產科病人，全都以中風、消化道、肺部疾病為主的內科病人。因此，何修士首創澎湖的復健部，並增設20多種復健器材，嘉惠許多復健病人。

人口結構今非昔比 醫照需求與日俱增

由於惠民醫院的醫務蒸蒸日上，在何修士和靈醫會的努力下，募款擴建成5層樓，總床位達150床，於1995年完工。然而，因人手不足，加上靈醫會士們年紀老邁，後繼無人，同時省立澎湖醫院和海軍醫院在國家經費挹注下，規模日益壯大，相對之下惠民醫院業務逐漸萎縮。

1995-98年間，高國卿神父接手惠民醫院的行政管理，為因應澎湖地區人口高齡化及老人養護之需要，同時遵照會祖聖嘉民「為貧病者服務」的精神，將部分病房改為收容行動不便及需人照顧的病人，並配合當時社會的需求與政府的福利政策，於1998年2月17日正式成立「護理之家」，卻宥於人力缺乏，靈醫會向教區尋求支援，遂於1998-2002年委請天主教耕莘醫院接手經營，朝向長期照護的方向努力。

2003年，惠民醫院與中山醫學大學附設醫院訂定醫療合作策略聯盟，以提升醫療品質，之後並轉型為慢性病醫院。2003-05年由陳振宇醫師擔任院長，2005-10年由蕭天源醫師擔任院長，成為澎湖不可或缺之養護及復健中心，有別於其他醫院，發展出自有特色之地區醫院。

2011年惠民醫院回歸靈醫會羅東聖母醫院經營，由聖母醫院蘇發祿醫師擔任負責醫師。2013-15年由鄭光智醫師擔任院長，並率領復健科團隊共同經營，擴展及開發社區復健中心，經營得有聲有色。之後，由陳仁勇醫師於2016-21年擔任院長，將惠民醫院轉虧為盈，並增設居家護理的業務。

由於離島的人口老化加速，澎湖的失智、失能者，預計6年之內將達到4千多人，然而，澎湖現有的長照機構，僅能提供不到300張床位。惠民醫院是目前澎湖最大量能的長照機構，但因建築老舊，須覓地重建。新的醫療照護園區將興建一棟4層樓的長照專區，以及一棟5層樓的醫療專區，總興建經費為新台幣5億5千萬元，由於建材、運費及工程人員都需要從本島支援，經費遠



▲鮑智修士（前排左五），王理智神父（前排右四），呂若瑟神父（前排右二）於惠民醫院前，與醫院同仁合影。

高於本島同水準建築、基地的興建費用，期望可服務澎湖近160位（住宿99位、日照60位）失智、失能者，並提供居家長照每年2千400人次的能量；打造一個長照、門診、住院、復健及居家護理等醫療與長照兼顧的園區。

惠民醫院重建在即 亟待各界攜手傳愛

澎湖惠民醫院重建計畫關係著離島失能、失智長輩的醫療和照顧，是歷年來澎湖非營利機構最高的勸募金額。然而，因受到新冠病毒（COVID-19）疫情影響，募款更形困難，於是靈醫會大家長呂若瑟神父特別邀請鍾安住總主教及前副總統陳建仁爵士一起向社會請託，希望各界關心離島長輩、幫忙重建惠民醫院。

70年來，靈醫會會士和醫療同仁們在澎湖除了貢獻醫療服務，更陪伴居民走過戰後的艱辛歲月，協助完成港口、醫院等基礎建設；從幼稚園的學前教育，到惠民啟智中心的身障服務及惠民醫院的醫療服務。所有人的努力，都是為了提供澎湖更全方位的醫療與長照環境，讓這個社會變得更加美好。

今年，惠民醫院由張明哲醫師接任院長，任重道遠，攸關惠民醫院的重建、醫療與長照服務遠景的規畫和執行。期望藉由更多醫師和醫療人員的加入，以及護理之家的穩定經營及長照業務的擴展，加上與衛福部澎湖分院、三軍總醫院澎湖分院和基層診所更密切的交流，賡續靈醫會祖聖嘉民「視病猶親」的照護模式，使「老有所終、幼有所長、廢疾者皆有所養」，意即發展「以家庭為中心」的照護模式，讓澎湖鄉親們能在地安老，並協助遲緩兒童發揮所長，融入學校及社區生活當中，必要時，廢疾者也能在機構中，獲得妥善照護。

深切期盼靈醫會士們在澎湖醫療傳愛的精神，因著惠民醫院重建，歷久彌堅，永垂不輟。

捐款戶名：天主教靈醫會醫療財團法人
郵政劃撥帳號：50438053
銀行帳號：(808) 0451940029568
玉山銀行羅東分行
勸募字號：衛部救字第1101360012號

▶ 歡迎獻愛



◀ 風沙中的愛FB



▲傅立吉神父（左二）、馬仁光修士（左五）、李智神父（左七）、何義士修士（右七）、呂道南神父（右六）、羅德信神父（右五）、達神家神父（右二）慶祝惠民醫院30周年合影留念。



聖施禮華列聖 20 周年
系列 ①

聖化日常工作

■文/林豪 圖/主業團

當我們勇敢地回應了天主的召喚：「我願意，在日常生活中成聖！」此時，我們即答覆了「聖召」，這並不意味著，我們未來的生活將會一帆風順，沒有任何波瀾，然而，能確定是，天主已賜予了我們足夠的恩寵，好讓我們勇敢地面對各種挑戰，且奮戰到底。

正如聖施禮華所說的：「重新開始？是的，重新開始。我——我猜想你也一樣——每天、每時、每次，當我發痛悔之情的時候，我都會重新開始。」（聖施禮華著，《In Dialogue with our Lord》，143頁）我們遭遇任何困難或挫折，絕不要放棄或灰心，而要秉持相同的熱忱，繼續努力奮鬥，「成聖」不代表我們不會犯錯，而是勇於悔改，不斷地「重新開始」！

工作是成聖的樞紐

聖施禮華教導我們：「在天主眼中，工作職務本身，沒有高低貴賤之分。任何工作的價值，都取決於工作時，所持為天主而做的愛心，有多大深。」（聖施禮華著，《犁痕》，487號）所以，無論任何工作，只要是誠實、正當的，我們都能盡一己所能，發揮專長，將工作做到最好，當作奉獻給天主最好的禮物。

聖施禮華更進一步說明：「因為工作是我們成聖的樞紐，所以我們需要在職業中，爭取聲望，而每一個人都應該在自己的工作及社交圈子中，藉由自己與工作夥伴間公平誠實的競爭中，脫穎而出，而贏得尊嚴及良好的聲望。

我們的謙遜並不意味我們是膽怯的、害羞的，或是在挑戰人類某些崇高的努力上缺乏膽識。我們必須以超性的精神及服務他人的願望——以基督徒的服務精神——努力在同儕中出類拔萃。」（聖施禮華於1945年5月6日



▲聖施禮華訪視主業團於羅馬總部的興建工程，對在場者致以深切勉勵。



▲聖施禮華勉勵信友，應藉由自己的工作，善度聖化生活，作為中悅天主的祭獻。（翻攝自Ascension Press網站）

的書信，30-31頁）

我們在工作中，應發揮天主賜予我們的恩寵和才能，將主管交代我們的工作做到盡善盡美，同時以良好的態度善待我們的同事，幫助他們一同完成工作。

因此，我們不僅成為他人的好表樣，也革除自我惡習，我們就可以將工作當作祈禱，作為最好的奉獻來呈獻給天主，我們也藉由聖化工作中所獲得的良好聲望，一併完成了所應負起的使徒工作。

以工作為祭 以自我為獻

「彌撒」是以不流血的方式，重現主耶穌在加爾瓦略山上的祭獻，是主耶穌以「新而永久的盟約之血」為我們所完成的寶貴祭獻。

聖施禮華說：「彌撒聖祭，把我們面對面地帶到信德的中心奧蹟之一，因為彌撒是至聖聖三給予教會的恩賜。為此緣故，我們可以認為，彌撒是基督徒精神生活的中心與根源。」（聖施禮華著，《基督剛經過》，87頁）

如果我們瞭解這些真理，而且依賴這些真理而生活，彌撒將真正成為我們靈修生活的中心和根源，我們的一整天都會成為一台祭獻，我們會奉獻自己的工作、試探、喜悅，甚至是我們的失敗，將這一切交託在我們下一台參與的彌撒。

在每天的日常生活中，我們將信仰和關愛帶給家中的每一位成員；在我們每天的工作崗位上，辦公桌、實驗桌、講台、施工現場、或是廚房的流理台等，都可以作為我們祭獻的場所，我們努力完成的工作成果，就是我們奉獻給天主的祭品。

如此，日復一日，周而復始的奉獻自我，最後，在俗世旅途的盡頭，我們就成為了奉獻給天主的最佳祭品，如同《舊約》中的亞伯爾全心全力做好每一件事，並奉獻給天主，我們的一生就好像向天主奉獻的一場祭獻一樣。

聖化自己 使一切成聖

聖施禮華說：「基督徒的信仰和召喚影響著我們整個的存在，而不只是其中的一部分而已，當我們與天主建立起關係時，我們必須放棄自己，而且是完全地放棄自己，我們人性方面的聖召，是我們神性方面聖召的一部分——而且是很重要的一部分。這也是為什麼我們要奮鬥成聖的原因，給自己的人格一項特質，給自己一種生活型態，同時當作聖化他人和近人並聖化自己的工作，以及聖化自己所處的環境。」（《基督剛經過》，48頁）

此外，工作也是天主要我們用以改變世界的方式，使人們能重拾基督徒的身分，就如聖施禮華所比喻的：「要像襪子一樣，由裡到外翻轉過來！」他說：「這是我從許多年前一直教導到現在的一個成聖秘訣，天主召叫所有人都要效法祂，祂同樣召叫了你和我，以這樣的方式生活，在我們世上所做的事，繼續地在每一天作一個平凡的人，我們會將基督置於人類所有忠實的活動上。」（同上，58頁）

凡事愛德為先

聖施禮華不時叮嚀，主業團在精神上的特質，就是每一個人都要聖化自己的專業知識、自己的日常生活，而且必須以自己的專業知識，去聖化他人。他強調：「人所做的任何誠實的職業，都可以聖化，可以帶到天主台前：在天主面前，職業的本身沒有偉大或渺小之分；藉由愛德完成的每一件事，都可以從中得到價值。」（《犁痕》，487號）

我們應以愛德來成就一切，熱愛自己的工作，在工作的專業技能上出類拔萃，並在工作中善待周遭的每一個人，而這一切，都將中悅天主。

►歡迎上網了解更多
聖施禮華與主業團





天主教台北總教區 教理推廣中心
Taipei Archdiocesan Catechetical Center

祈禱是天主的恩賜

■文／台北總教區教理推廣中心

聖女小德蘭在《自傳手稿》寫道：「對我來說，祈禱是內心的奮發之情，向蒼天的淳樸凝視；是困苦中，或歡樂中，感恩報愛的頌謝聲。祈禱是天主的恩賜！」

學貫中西、博通古今的吳經熊博士（1899-1986），是揚名國際的法學家、哲學家。在民初時代，他們全家人都是虔誠的天主教徒。在他的《超越東西方》一書中提到他的信仰：「有了基督，家庭就是通往天堂的序曲，沒有基督，則是走向地獄的前奏。」沒有繁言贅語，直接了當地告訴了我們信仰的重要！

每晚，他會帶著全家人作玫瑰經祈禱；有一回，他向妻子大發脾氣之後，躲進了房間；後來由兒子代他領經，並為父親祈禱說：「我們大家跪下來，為爸爸祈求聖母吧！」他寫道：「我覺得心中的毒龍好像被聖母踏在腳下，在玫瑰經結束後，我又悄悄地溜回去，謙卑地跪在孩子們後面，『最先的成了最後的』（參閱瑪20：16），難道你想試探天主母皇的力量嗎？」

原來，精通經史百家的文學家，也有軟弱的一面，也有需要向聖母求救的時候；原來，世界知名法學士也有靈性生命上的渴求，而他一生信靠天主與聖母的心路歷程，足可作為信仰的有力見證——「義人因信德而生活」。（羅1：17）

凡有信仰的人都知道，「經常祈禱」可與天主建立良好關係；堅持不懈、團結一致的祈禱，可以成就一切！教宗每月都請普世信友為特定的意向祈禱，群策群力的通功代禱，力量不可小覷！

「耶穌每當面對自己使命的決定時刻，都首先祈禱。在受洗及顯聖容時，天父為祂作見證之前；在透過自己的苦難，落實天父愛的計畫之前；在給予自己宗徒傳教使命的關鍵時刻：簡選並召叫『十二人』之前，在伯多祿宣認祂是『天主的基督』之前，為使宗徒之長的信德在誘惑中不致失落，祂都祈禱。」（《天主教教理》，2560號）

由此看來，平凡如你我，怎可不

祈禱，軟弱如你我豈可不與天主交心，須知身為基督徒靈性生命重要性不弱於肉體的生命，而靈性生命的成長，祈禱是絕對需要的。藉著祈禱，我們可以感受到天主的存在，並且得到愛的確認，指引我們的生命朝向天主及信賴祂的眷顧。

或許不少的教友會說：我已經會祈禱了；我每天都有與上主交心；我日日都念玫瑰經；我周周都參與彌撒；我夜夜都作睡前省察祈禱；我餐餐都感謝天主；我經常參加各處祈禱會；我隨時可編寫一篇美麗的祈禱文……是的！會了！作了！但是試問：在豐富的經驗下，可曾有過如此的經歷：一端



▲聖奧思定說道：「唱歌，是雙倍的祈禱。」

一端、一串一串的玫瑰經誦念，流暢地「有口無心」了，「意」該隨「心」而走，可是心呢？

又有時候，在固定時段、固定場合必須作的祈禱中，「應付」的心態、「敷衍」的成分居多呢！

可見祈禱的心，是需要充電的！祈禱的方式，是需要學習的！祈禱的意念，是需要充實的！當然最重要的是：「信德的祈禱不單在於說『主啊，主啊』，而更在於用心『承行父的旨意』（瑪7：21）在祈禱中『警醒』，才能免陷於誘惑。」（參閱《天主教教理》，2611號）

一起常祈禱吧！

■文／台北總教區教理推廣中心

耶穌鼓勵基督徒向天主開放自己，向天主訴說，尋求指引，求得安慰，而且只要求，祂必給，只要敲，祂必開。（參閱瑪7：7）

《聖經》中，有關於祈禱的記載甚多，但像撒慕爾的母親亞納在聖殿裡做了長時間的祈禱，司祭誤認她醉酒的例子也甚為有趣。《撒慕爾紀上》第1章12-18節記載：亞納在上主面前祈禱很久，厄里曾注意到她的嘴唇；亞納只是心內訴說，嘴唇微動，卻聽不到她的聲音，厄里卻以為她喝醉了，就對她說：「妳要醉到幾時？消消妳身上的酒氣罷！」亞納答說：「我主！你想錯了；我是個遭遇不幸的女人，清酒烈酒總不沾唇；我是在上主面前傾吐我的心意。」……厄里回答她：「妳平安去吧！願以色列的天主賜給妳求祂的事。」她答說：「上主，願妳的婢女在妳眼內蒙恩。」

借著祈禱化解危機的記載更是不少，如達尼爾對抗瑪待人達理阿的命令，堅持每天3次面向耶路撒冷祈禱，不但解除了獅子口裡的危機，且讓達理阿詔令全國都要敬畏上主。《達尼爾書》第6章14-24節寫道：「他們便對君王說道：『大王！猶大俘虜中的那個達尼爾，竟然不介意陛下和陛下所簽署的禁令，仍照常一日三次自作祈禱。』君王聽了這些話，十分難過，有心

要救達尼爾，君王直到日落要設法解救他。但是那些人又群集到君王前說：『大王！陛下要知道瑪待人和波斯人的法律：凡君王所立的禁令和法令，是不可更改的。』君王於是下令，將達尼爾逮捕，投入獅子圈內。君王對達尼爾說：『願你恆心恭敬的天主拯救你！』……清晨，天一亮，君王便起來，急速往獅子圈去了，一來到獅子圈旁，就哀聲呼喊，向達尼爾說道：『永生天主的僕人達尼爾！你恆心恭敬的天主真能由獅子口裡拯救你嗎？』達尼爾遂對君王說：『大王萬歲！我的天主曾打發祂的天使閉住獅子的口，一點沒有傷害我，因為我在祂面前是無罪的；大王！我即在陛下面前，也從沒有做過什麼傷害人的事。』君王非常高興，遂下令將達尼爾從獅子圈裡提出來。」

常言道：「心誠則靈」。《聖經》上記載：「你們什麼也不要掛慮，只在一切事上，以懇求和祈禱，懷着感謝之心，向天主呈上你們的請求；這樣，天主那超乎各種意想的平安，必要在基督耶穌內固守你們的心思念慮。」（斐4：6-7）

不管是遭誤解，或是遭罪罰，或是一時的祈禱未見功效，但天主自有祂的安排，持之以恆的祈禱習慣，必可得著內心的平安！

祈禱

生活班

你們來分享天國的宴席吧

- 被請去赴婚宴
- 他們沒有酒了
- 這於我和你有什麼關係？
- 我的時刻尚未來到
- 他無論吩咐你們什麼，你們就作什麼

- 你們把缸灌滿水吧！
- 現在你們舀出來
- 變成酒的水
- 把好酒保留到現在
- 祂顯示了自己的光榮

上課時間：
4月18日-6月20日
每周一晚間7:15-9:00
共計十次
限額20人
上課地點：
台北總教區教理推廣中心
支持課程：
1400
3/18前報名，感恩方案1200
報名方式：
教理推廣中心官網
zhuyesu.org
或電洽02-2707-1311
吳小姐

itai - 太e 衛浴

如廁起身好輕鬆

馬桶安全扶手 特價 6000元

適用市面各款馬桶



非凡新聞主播
專業推薦
劉程華

服務專線 0800-042-111

鄭爵銘神父獎學金公告

基督服務團為紀念始創者鄭爵銘神父，特在樂銘基金會下設置鄭爵銘神父獎學金，鼓勵青年教友攻讀輔仁聖博敏神學院大學部教義系或神學系學位，以投入福傳工作：

- (一)於111學年度核發1名神學院大學部教義系或神學系學位學生全額獎學金(包含學費及生活費)，三學年總計新台幣七十六萬元。
- (二)申請人應檢具下列文件，掛號寄至本會。
 - 1.申請表(請先以電子郵件來函索取)。
 - 2.自傳(A4一頁)。
 - 3.就學動機與學成後生涯規劃(A4一頁)。
 - 4.一位神父的推薦信。
 收件截止日期為111年5月30日，以郵戳為憑，逾期不受理。
- (三)於111年7月31日前公佈錄取名單。
- (四)錄取人需獲得神學院111學年度入學許可，方為獲獎人。
- (五)每學期提供註冊證明後，即發放該學期獎學金。

財團法人樂銘文教基金會

鄭爵銘神父獎學金委員會啟

地址：(231) 新北市新店區
中興路三段219之1號3樓之1

電話：(02)2910-7088

傳真：(02)2910-7087

e-mail: le.ming@msa.hinet.net

專辦 監護工 幫傭 勞工

是您24小時全天候的最佳好幫手

您擔心家中小孩、老人或病患沒人照顧 及家事沒人幫忙，您能安心去上班嗎？

通國、台、英語
不適用免費替換

一通電話全省服務

電話及諮詢服務

富寓國際有限公司(許可證字號3150) 新北市中和區中和路232號6樓之4
總監:莫英庭(聖名:雅各伯) 專線:0932-197-628、(02)2927-0039

恩泰生命禮儀有限公司



0800-826-888

臨終 / 生命禮儀諮詢專線

臨終關懷 喪葬禮儀 墓園塔位
土葬遷葬 禮儀諮詢 後續關懷

0932-010-273

朱強明/邱秀蘭

耕莘醫院--生命禮儀 特約商

冠奕生命禮儀有限公司

24小時生命禮儀諮詢
各式禮儀相關服務

- 臨終關懷 · 禮儀諮詢
- 墓園塔位 · 永續服務

地址：新北市板橋區四川路一段23號9樓之1
電話：0926-285-836 0976-105-107 統編：90737419

懷念吳新豪神父
殯葬彌撒字幕版

清明是思念逝去親人、朋友的日子。吳新豪神父家人祭此節日推出神父去年十月十一日殯葬彌撒字幕版，包括彌撒中主要聖歌、經文、講道、會士感言、家屬悼念詞等，冀讓神父生前好友分享，也讓神父精神活在我們心中。部分環節並附英語字幕。

影片YouTube連結：
<https://youtu.be/6gBls-RT0mg>

或輸入關鍵字，如「吳新豪神父彌撒字幕」。



完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法



以先進技術·服務熱誠之
臺億環境服務有限公司
THE SERVICE CO.
FAX: (02)2558-2784
E-mail: lin.shinfu@msa.hinet.net

工廠、教堂、大樓
防蟲·鼠系統環境企劃
服務專線：(02)2555-6474
台北市西學北路73號4樓

News

未婚聯誼♥戶外活動

騎鐵馬~微健行~動物園漫步?
你喜歡哪個主題呢?
讓我們一起選擇所愛，
活動中自然互動、真誠分享
因著主愛~彼此相遇!

邀請對象：
男士30-42歲
女士28-40歲
5/14(六)→
10:00-16:00



台北天主教教友中心
02-2314-1833

《婚前準備工作坊》三對即開課-歡迎洽詢

竭誠歡迎刊登廣告

廣告訂價內含設計代製費：

- 全版 (長 33.3 公分 × 寬 24.5 公分) 15800 元 (客戶自製：14220 元)
- 半版 (高 16.3 公分 × 寬 24.5 公分) 8000 元 (客戶自製：7200 元)
- 1/3 版 (高 10.5 公分 × 寬 24.5 公分) 5500 元 (客戶自製：4950 元)
- 1/4 版 (高 16.3 公分 × 寬 12 公分) 4500 元 (客戶自製：4050 元)
- 分類/格：(高 8 公分 × 寬 8 公分) 1100 元 (客戶自製：990 元)
- 頭版：1/3 版 (高 8.7 公分 × 寬 24.5 公分) 收費 × 1.4 倍
- 封底：全版、半版，收費 × 1.2 倍

長期購買優惠折扣：

- 2 個月 (8 期)：95 折 3 個月 (12 期)：9 折
- 6 個月 (26 期)：85 折 1 年 (50 期)：8 折
- 2 年 (100 期)：68 折

詳洽：鄒姊妹 電話：02-2737-2839~2736-0547 傳真：02-2737-1326 E-mail: catholicweekly@gmail.com

天主教藝術學院 恩寵與純真展現主愛

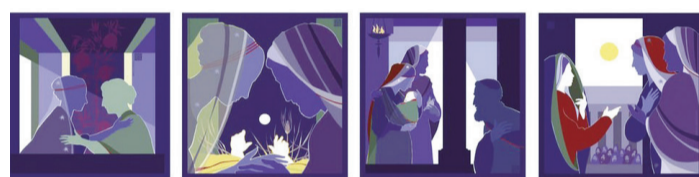
■文·攝影／曾廣儀（駐梵蒂岡華人記者）



▲聖瑪利亞純真，極富恩寵，是教友們的慈母。
▶*Allegra*的〈世界之光〉充滿溫柔，帶來希望。



貴，在在昭示「母愛力量勝過自然界法則」。



▲〈玫瑰經的奧蹟〉藝術形態新穎，耐心尋味。



▲不同風格的藝術，都指向宗教傳遞的真善美。
▶寓意豐富的聖爵金工設計，也是多元展品之一。



▲〈聖母與聖嬰〉雕刻應合恩寵與純真的主題。
▼本文作者親自到天主教藝術學院，拍攝學生作畫情景。



羅馬市中心的San Salvatore in Lauro 博物館在中華主保大聖若瑟節，舉辦了一場充滿母性光輝的師生聯展，由天主教藝術學院（*la Scuola d'Arte Sacra*）主辦，宗座文化委員會（*Il Pontificio Consiglio della Cultura*）協辦，來自天主教藝術學院的學生、校友及教授們，共計21位藝術家，分別以繪畫、金飾設計和雕塑呈現《恩寵與純真／*La Grazia e l'innocenza*》，精彩而動人，濃厚的宗教情懷，傳遞真美善聖，見證天主是愛。

烽火未靖 滿懷關愛 祈冀和平

這段期間，世界被濃烈的陰霾籠罩著：新冠疫情在各國肆虐尚未緩解，俄、烏戰事的緊張情勢仍持續未已，烏克蘭人民面臨俄羅斯的猛烈砲擊下，數以百萬計的烏克蘭難民為了逃離迫害，想盡辦法跨越國界尋求庇護，其中不乏母親、孩童和老人……。義大利內政部最新數據顯示，目前在義大利境內的烏克蘭難民有約7.5萬名，其中90%為婦女和兒童，並且，數字還在繼續激增中。

母親與孩子間有血脈相連的臍帶，縱使出生時被剪斷，但默契關係卻一直存在。媒體讓我們看到戰亂中骨肉分離的悲哀，心碎鏡頭不斷地衝擊；這場展現「愛與美」的藝術展，卻讓我們體驗無情戰火下的生命可

巧手慧心 創思新意 見證信仰

展場中，特地邀請義大利當代知名藝術家保拉·格羅西·龔蒂（*Paola Grossi Gondi*）女士參與，除了繪畫，她還專精於攝影及舞台設計，她的作品〈紅線／*Filo rosso*〉被羅馬現代藝術博物館永久典藏。龔蒂女士潛心鑽研宗教藝術，創作充滿神聖奧秘，重新賦予信仰生命。

龔蒂女士的作品風格優雅、細膩，同時具有強烈特性，淺顯易懂，含義深刻，被視為21世紀的標誌。她這次參展的4件作品，兩件來自教堂彩色玻璃的局部放大，一件是以PVC數碼印刷她在2011年所繪的炭筆黑白作品〈苦路〉，紀念耶穌從被審判、鞭打、苦行到被釘上十字架的受難與聖死過程；藝術家把自己化身為天使，置身其中，以天使的眼睛引領我們看著耶穌遭受殘酷、痛苦折磨的過程，整個作品以特寫方式描述，氣勢澎湃，令人震撼。

十年蛰伏 嶄新媒材 創作聯畫

展場中，最亮眼的是首次呈現在眾人面前的〈玫瑰經的奧秘〉多聯畫。一件用鋁合金片呈現，非常和諧的作品，藝術家以線條來描繪其內心深處的聖母，一位奧妙神奇、至美至善的母親；創作中的聖母瑪利亞頭頂並沒有一圈聖光；龔蒂女士闡釋，聖神之光是從內在散發出來，所以她以鋁合金片的「自然光」反射在輪廓上來呈現，黑暗處最能凸顯此特色。

主色調則以傳統教會顏色深藍、深紫、深綠為主，代表內在、洞察力與沈思，她用其個人最具特色的「紅線」把人與天主結合，化成愛與渴望之心的連結。

龔蒂女士解釋鋁合金片質量輕，耐腐蝕，拋光性強，片上使用的顏料亦不易褪色，經得起風吹日曬，攜帶方便，可以長期保存。她把這些作品獻給那些正在承受苦難，躲避戰爭的人民，願能日夜伴隨他們，尤其在黑暗處，給予他們小小的慰藉。她滿臉笑容，眼神堅毅地解釋說，每一件作品完成需要過程，而過程需要時間

累積，這件作品她雖在極短時間內完成，但卻花了10年的工夫蟄伏深思研究。

盲藝術家 細膩雕塑 邀約看戲

會場記者意外發現之前採訪過雕塑〈耶穌受難〉頭像的視障藝術家 *Andrea Bianco*（詳見《天主教周報》681期12-13版），此次他參展的木雕〈母愛／*maternità*〉也令人深有共鳴，這是一塊帶有香氣的松木雕塑，*Andrea*讓原有色澤和紋理在細心打磨下，使作品顯得圓滑細膩。

這件作品的兩位主角都未刻劃出面容，像在邀請我們駐足、「看透」、反思並冥想，讓我們的內在昇華，去深深感受「保護神」母親的力量，那雙臂像斗篷般，輕柔地圍護著孩子。

◀視障藝術家 *Andrea Bianco* 的木雕作品〈母愛〉令人動容。

活學活用 靈魂創作 彰顯主榮

義大利有80%的藝術都是宗教藝術，這座特殊國際學院是歐洲唯一天主教藝術學院，招收來自世界各地對教會藝術有憧憬的學生，成立於2012年，校址設立於文藝復興時期發源地翡冷翠。傅扎蒂談起創校緣起，當初一位愛爾蘭藝術家來到佛羅倫薩，感受到許多來自世界各地的年輕藝術家在參觀博物館、教堂後，想更深入甚至專精研究天主教的藝術，讓他有感而發，創辦了天主教藝術學院；讓超過18歲有藝術基礎的人來學習，深切體驗認識天主教藝術的源遠流長，發揮自己的創意天份；要把宗教藝術表現得淋漓盡致，並不容易，思維、傳達方式外還有情感的表現，因為宗教藝術帶有一種神秘色彩，藝術是活的，可以讓人活得更好！

天主教藝術學院走在時代前端，為所實務與理論兼具的真正工作室學院，除術科專業的學習（雕塑、金飾和繪畫）外，還要學基本神學理論，學院同時開設許多相關的藝術經濟管理課程，教導學生面對現實，成為獨立藝術家，學生在此可直接獲取經驗，被教導發展就業能力。

世界之光 以藝呼籲 和平希望

誠如34歲校友畫家 *Alessandro Allegra* 說：「藝術無國界！」他很高興能與來自世界各地的師生交流，打開眼界，不分國籍、傳統習俗、宗教，匯聚一堂，透過藝術來認識天主。

聖彼得堡出生，義大利長大的 *Alessandro*，展出作品題為〈世界之光〉，他表示，戰爭帶來苦難、黑暗和殘酷，此刻我們最需要的就是一道

希望之光；世界之光誕生於聖誕夜，現在必須在人類之夜重生，世界之光是希望，且會再現，期待讓手握武器，失去理智的人清醒，並給受著槍林彈雨的災難承擔者帶來真正的希望。

*Alessandro*也提及遠度重洋到中國傳教的米蘭耶穌會修士郎世寧（*Giuseppe Castiglione*），這位歷經3位清朝皇帝的宮廷畫家對中西方繪畫和文化交流作出極大貢獻，他入鄉隨俗，尊重當地國家文化的態度，讓我們從他身上學到，透過藝術可深化人民間的相互理解與信任，這也是他在學院時的強烈的感受。

聖母聖嬰 帶來力量 播下夢想

離開會場之前，眼簾出現一幅非常眼熟的海報，是中世紀時期拜占庭聖像「柔情的天主之母」（*Madre di Dio della tenerezza*），亦被稱為「弗拉基米爾聖母」（*Vergine di Vladimir*），是一幅典型東正教聖母抱聖嬰木板彩繪聖像畫，幾世紀來這幅偉大鉅作一直被模仿和復制。畫中聖母手中抱著襁褓中的聖嬰，兩人面頰柔情相貼，母子連心，聖嬰充滿愛意地注視著聖母；畫作往往有股神奇的力量，讓人由衷自心靈受到感召而動容，據說，這作品讓史達林都虔誠下跪敬禮，聖像至今保存在莫斯科的特列季亞科夫（*Galleria Tretyakov*）國家畫廊中。

欣賞作品就要凝視，在凝視中與之共鳴，心思交會。母愛畫像在歐洲是一種獨特的文化和藝術傳統，母性之美深沉而令人為之動容，血濃於水，純真新生兒帶來希望，《恩寵與純真》藝術作品展覽讓我們感受充滿恩寵的主愛，祈以純真赤心，善度平安聖善的信仰生活。

兩種特質 動人心魂 邂逅美善

此次策展人為天主教藝術學院創校校長喬爾治·傅扎蒂（*Giorgio Fozzati*），他說明：

這項藝術展的主題 *La Grazia* 和 *l'innocenza* 雖然是兩個不同名詞，其含義卻十分廣博深遠；*Grazia* 的 G 特意用大寫，是對母性本身和聖神的敬重；具有恩寵、溫柔、慈愛和呵護之意，並含有從內在散發出的自然、端莊和高雅。而 *l'innocenza* 是「美」的底蘊，含義包括了純真無邪、不虛偽、未遭世俗的污染，有如耶穌喜愛的孩童一般。

「教會之母」瑪利亞，同時具備了這兩種特質；聖瑪利亞堪稱是史上最令人敬仰的女性，無數藝術家以她為靈感的來源，發想創作並留下不朽地經典藝術作品。藝術家們期望透過她的恩寵與純真，讓我們看到永恆之美，享受片刻與聖神的愛的交流，真切感受母性偉大無私的力量，同時保有一顆純真赤子心，本著良善之心去關懷世界，並在此非常時期，以虔敬祈禱「和平」的全然成全。



▲知名藝術家龔蒂教授以天使的眼光來詮釋〈苦路〉，引人深省。



復活主日 復活與臨在

讀經一：宗徒大事錄10：34a，37-43

答唱詠：聖詠117：1-2；16-17，22-23

讀經二：聖保祿宗徒致哥羅森人書3：1-4

福音：聖若望福音20：1-9

■文／陳新偉神父（加爾默羅會士） 圖／翁宏傑（台南大灣聖若瑟堂教友）

耶穌基督為何會被釘在十字架上，最後把自己的靈魂全然交託？我們都知道是為了補贖我們的罪過！這死亡，對耶穌基督而言，是承行天主父的旨意，當然也是耶穌基督展現出的自由意志！

唯愛革新生命 賴主名得罪赦

耶穌復活了！雖然祂被人出賣了，所付出的一切並沒有獲得該有的回報，但耶穌並沒有放棄每一個離棄祂的人。耶穌基督，復活的主，依然和我們在一起。難道祂不記仇？耶穌基督為何要記仇？祂的死亡是勝利，是戰勝死亡；祂無須記仇。

耶穌基督是真理，知道真理的人也就知道人的本性是不成全的。人需要的是愛，沒有別的方法可以改變一個人。唯有對天父的愛才有辦法革新一個人的生命，或讓人死於自己，復活成為一個新人。

如果沒有天主的愛，我們哪有更大的能力愛人？這裡所謂的「愛人」，是指要愛不認識的人，甚至是自己的敵人！自從天主以聖神和大能傾注在納匝肋人耶穌身上，至聖人性的主耶穌所做的一切，施恩行善，治好所有受魔鬼控制的人，都不是為了自己，而是為彰顯天主的愛！因為心中一切都是為了主，使凡信主的人，賴耶穌聖名都要獲得罪赦；因為心中一切都是為了主，知道該追求天上的事，我們才有機會和復活的主相遇。

逾越本性世俗 分享勝利恩寵

耶穌基督的復活和我們有什麼關係？這問題等於：「祂的死亡和我們有什麼關係？」倘若沒有我們，就不會有祂的死亡；沒有祂的死亡，我們也不明白死亡的意義，或更進一步地說，因祂的死亡，讓信的人更清楚活著的目的！藉著復活節，給了人類一個真理：耶穌基督的復活，讓「匠人棄而不用之廢石，反而成了屋角的基石」；這同時說明了，耶穌基督和我們的生命無法分開。

基督成為我們生命的基石，是主耶穌緊緊地把我們結合起來了！我們或生或死都不能沒有祂，我們的生命一旦與基督的復活生命藏在天主內，我們將會和祂一起在光榮中出現。這一切都是恩寵。復活的主，正如酵母一樣的，不



斷地淨化我們。

使麵團膨脹的酵母也會膨脹人的本性，所以，在走出埃及進入曠野這段煉淨心靈的時期，我們只享用無酵餅，意味著我們不要被魔鬼誘惑，膨脹一切本性的欲望。

逾越節，是復活節的真實名稱，意即從復活的靈性角度，就是逾越人的本性，死於自我本性傾向，走入靈性的生命；不是在世間過節，而是在主內過節。

復活，就是逾越阻礙我們歸向天主的不成全，我們的肉身，我們的世界！復活，是耶穌戰勝死亡，戰勝罪惡，告訴了我們，只要我們願意和天主和好，必分享這分勝利的恩寵。

我們一生，從誕生開始就和死亡展開戰鬥，也是肉身和靈性生命展開戰鬥；魔鬼與基督，死亡與生命，如果要迎接復活，就讓主耶穌成為我們生命的主宰。

在主內得自由 跟隨主走真道

弟兄姊妹們！基督確實從死者中復活了，阿肋路亞！耶穌復活了，確實復活了！從死者中復

活了！猶太人棄而不用之，今天成為了大公教會；世人的生命基石，成為我們恩寵的源頭，因為祂的復活，讓我們在苦難中背負十字架，面對死亡時，因為有了主耶穌基督的生命，在主耶穌的作為下，就會在我們的生命中產生神奇的奧蹟！

復活對我的意義在於，更期盼在活著的時候，每天看到自己越來越自由，越來越平安，越來越喜悅！即使面對苦難、十字架和死亡，我沒有恐懼，沒有失去愛和喪失生命。我的復活，就是面對自己的罪惡，我有力量和好，失去愛的時候，我能有力量悔改，謙卑地求寬恕。

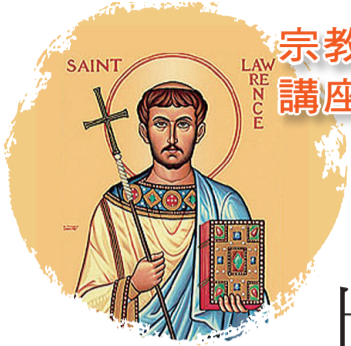
復活對你的意義為何？我在教會的禮儀中、在神操中、在祈禱中、在聖人的生命中，甚至在自己的苦難，面對人類的罪惡中，看到了真實的復活主耶穌在我身上彰顯的樣貌。我還是不成全，還是會犯罪，但我有了一條自己意志願意跟隨的道路，真理和生命。

我們每天的生命，就是好像在厄瑪烏路上的門徒，會跌倒，會失去信德，會退縮，會害怕，會逃避；但我們要記得，不要離開聖言，不要離開教會，不要離開祈禱，我們會像那兩位厄瑪烏的門徒，重歸耶穌的路上，重新擁抱自己的信仰。

靠信德重得力 擁望德勤福傳

耶穌復活了，空墓告訴我們一切！我好希望自己也能像空墓一樣，理智已經和信德合一了。復活的恩寵，原來耶穌復活著的時候，所有和祂有關係的一切，都變得那麼地真實，祂臨在的真實！大德蘭最大的恩寵就是來自這個恩寵，復活主的臨在，這個臨在讓大德蘭充滿著力量，因為她發現，不是自己，是復活的主為她行了奇異恩典！

弟兄姊妹們，主為何復活，就是為了繼續與我們同在。但祂的存在，不再是我們所能想像的，而是我們信德下的，不可見卻存留在我們信德下的記憶中，那就是在我們望德的恩寵內，只要看到、聽到、想到、碰觸到福音，我們就感受到了復活的主！



宗教文物療癒
講座系列 9

上期談論了齋戒布以及介紹在輔仁大學舉辦的哥耳哥達聖像畫展，本期想探討文物保存與使用的問題。

文物禮儀器物 妥善整理維護

記得有次，與幾位修士聊到修道院中超過百年的彌撒禮儀器物，修士說曾經有位輔祭在彌撒中搖鈴時，這有百年歷史的鈴掉了一個，輔祭很緊張，神父則告訴他：「沒關係，這樣古老的鈴我們有很多。」有時，我也曾聽神父說過：「修道院中有不少古老的書籍，但因缺少人力管理，就逐漸遺失了。」言談之中，修士提出一個問題：「文物與禮儀器物該如何界分？」彌撒中使用的用品，本該繼續使用，而非放進博物館，束之高閣。修士的疑問的確是思考問題相當重要的起點，當我們面對宗教文物之際，何者能繼續使用？何者須要進入博物館珍藏？有沒有兩全其美的方法？

目前，文物保存具有不同等級的判定標準，最基本的概念是：「具有文化意涵，且經人為加工的可移動物件，如藝術作品、生活及儀禮器物、圖書文獻及影音資料等，其可按照稀有價值區分為國寶、重要文物以及一到三級的重要文物。」同時強調，具有珍藏潛質的文物亦應妥善照顧，而這類文物比較容易產生爭議。在我們教會內，仍有相當多文物散落在各個修會、堂區、私人收藏家，或者是世界的某個角落中，缺少有系統的調查與整理，以及沒有合宜的保存方式，導致相當多具有價值的文物被當作舊物丟棄，十分可惜。

原件保存不易 可藉科技存留

甚至在歷史中，也曾有過藉由特意毀壞文物，以消滅信仰所展現出來的記號，例如：拜



▲利瑪竇繪製的《坤輿萬國全圖》，現存於明尼蘇達大學圖書館。

天主教文物保存與使用的思考

■文·圖片提供／黃漢婷（輔仁大學標竿計畫「宗教地景、療癒與社會」子計畫「聖賀德佳與宗教文物療癒」計畫主持人）



▲法國聖科爾馬道明會教堂將《玫瑰園的聖母》限量復刻，右圖為編號40，目前存於台灣，私人收藏。

占庭皇帝利奧三世破壞聖像的舉動；16世紀宗教改革時，其在德國與瑞士相當多的天主教文物受到破壞；1793年，法國大革命時期，對巴黎北郊的聖德尼聖殿（*Basilica of Saint Denis*）極力摧殘；即使在現代，在許多國家也可能因為戰亂或者不同的原因而毀壞文物；更常見的是，因為一般人缺乏文物保護意識，讓文物在人事更迭中消失了蹤影。

文物遺失或是失而復得的情況並不少見，例如明代來華的耶穌會傳教士利瑪竇在1602年（萬曆30年）刊行的《坤輿萬國全圖》，當初明神宗下令摹繪12份，目前留世的原刻本有6幅，分別藏於梵蒂岡宗座圖書館、美國明尼蘇達大學James Ford Bell圖書館、日本京都大學、日本宮城縣圖書館、日本內閣圖書館以及法國私人收藏家之手；另一幅利瑪竇的《兩儀玄覽圖》，則在遼寧博物館員清理庫房時被發現，目前奉為鎮館之寶。這兩幅留存下來的珍貴文物，非常幸運地未遭兵燹之災，該歸功於保存這些畫作的人們。然而，有更多珍貴的文物因缺乏妥善的管理建檔以及保護而消失，令人徒呼負負。如今科技發達，可能許多文物能藉著科技而以數位的方式留下影像，不過這和原件仍是有所不同。

限量復刻保存 傳承功能使用

近來興起一股文物走入民間的風潮，許多珍貴文物被製成限量復刻版，如此能讓尋常人家也能親近文物，增加文物與一般人之間的聯繫。例如，曾在蘇富比拍出高價的〈康熙御製粉紅地瑯彩花卉盤〉，在2018年製作了復刻版，希望以復刻的方式傳承傳統技藝與文化。

天主教許多教堂中的畫作，有時也會以復刻的方式讓這些畫作流傳



於日常生活中，例如在法國聖科爾馬道明會教堂（*Église des Dominicains de Colmar*）保存了知名畫家與雕刻家馬丁·紹恩豪爾（*Martin Schongauer*）繪於1473年聖母像《玫瑰園的聖母》（*Madonna in Rosenhang*），與德國知名盜器廠合作，進行限量復刻。此種方式或許不失為一種既可保存文物又可延續文物使用功能的好方法。

修復保存文物 凝聚共識得力

文物保存的概念，經由多年來的諸多提倡，方逐漸受到些許重視。許多人或許會認為文物保存應是博物館或者是專業人士的責任，而忽略了所有的文物，在最起初或者在其生命之流中，皆與不同的人有關。

重要的文物可能標誌了重要的歷史事件、人物，或者是重要的文化傳統。這些文物的數量其實相當龐大，光靠博物館或者是相關工作人員，無法全數給予妥善的照顧與整理。

最近，看到丁松青神父，在天使教堂使用了相當多超過百年的彩繪玻璃與畫作，也看到了許多認同丁神父理念的教友一起修復文物，並用於教堂中，很令人感動。文物保存與照顧需要集體的力量，也需要各個教會團體的有志之士，在日常生活中肩負起照顧教堂文物的工作。試想，若更多教友具備對文物的重視以及保存文物的概念與能力，那麼我們能夠留給後世子孫的信仰瑰寶定會相當豐富。

真心期待每個堂區皆能有1至2位教友接受文物保存的培養，並定期好好照顧堂區以及身邊的文物，那麼台灣的天主教文物保存，在未來具有相當大的展望。對此，下一期開始，我們將對台灣的天主教文物保存進行巡禮。



歐義明神父逝世週年追思彌撒

去年在疫情最嚴峻的三級警戒中，歐義明神父蒙主恩召。那時疫情管制，遺憾只能透過直播參禮。在此一週年之際，邀請您參與感恩祭為我們的牧者獻上新禱。

歐神父來台五十七載，一生對離鄉背井的旅北青年照顧有加，更熱衷推動教友建立基督化的家庭。逾半世紀的歲月皆奉獻給台灣教會青年，始終如一。



時間：111年4月23日（六）上午10:00
（彌撒後敬邀餐敘）

地點：板橋中華殉道聖人朝聖地

恭請 台北總教區 鍾安住總主教 主禮
誠摯邀請您一同追憶祈禱

請於4/16前線上或電話報名：(02)2314-1833



天主教瑪利諾會
歐義明神父逝世週年籌備委員會
天主教友誼教友中心

敬邀



走過幽谷的光芒——董蘭芝聖像畫展

時間：4月11日（一）至4月18日（一） 9:00-16:00
地點：輔仁大學羅耀拉大樓「弘道人文藝術空間」
詳洽：02-2905-3832 劉小姐

輔仁大學「堂區延伸教育合作」課程

主題：中世紀哲學教會聖師：聖奧思定與聖多瑪斯
講師：陳文祥副教授
時間：4月20日至5月25日，每周三 18:30-20:30
地點：永和聖母升天堂（新北市永和區自由街69號）
主題：希臘文與新約聖經
講師：杜敬一神父（聖方濟沙勿略會士）
時間：4月22日至5月27日，每周五 19:00-21:00
地點：大坪林聖三堂101教室（新北市新店區寶安街26號）
報名：請掃描QR Code



《天主慈悲的7個祕密》新書導讀

主講：何萬福神父（道明會士）
時間：4月20日（三） 19:00-20:30
地點：台北市中山北路一段2號5樓
報名：請掃描QR code
詳洽：02-2371-0447



全球化下的台灣天主教會

主講：司馬忠院長、梁潔芬研究員
時間：4月20日（三） 13:40-14:40
地點：輔仁大學偉章樓4樓聖保祿廳（新北市新莊區中正路510號）
報名：請掃描QR Code



台北聖經協會聖言使命工作坊——遇見聖保祿

主講：呂博侃神父（台北聖經協會指導神師）
時間：4月23日（六） 13:30-15:30
地點：大坪林聖三堂（新北市新店區寶安街26號）
詳洽：0932-155-077 賴貴美

南松山堂區青少年團體共融

時間：4月24日（日） 12:30-15:00、5月29日（日） 12:30-15:00
地點：南松山始胎無玷天主堂（台北市松山區南京東路5段352號）
詳洽：02-2762-8653 鮑文生神父

台灣天主教醫師協會講座

主題：以路加福音祈禱 主講：方進德神父（耶穌會士）
時間：4月24日（日） 9:30
地點：耕莘醫院C棟3樓3C會議室（新北市新店區中正路362號）
洽詢：0937-459-013 張祕書

宗教與藝術講座系列

主題：朝聖家聖洛克與文藝復興畫家Tintoretto
主講：柯士達神父（聖嘉祿兄弟會士）
時間：4月24日（日） 14:00-15:45
主題：羅馬宗座聖殿
主講：沈祈安神父（聖嘉祿兄弟會士）
時間：5月15日（日） 14:00-15:45
地點：社子聖彌額爾天主堂（台北市士林區延平北路6段175號）
詳洽：02-2832-4270

天主教文化線上課程

主題：感恩祭各個部分說明：進堂式
主講：唐慕華神父（道生會士）
時間：4月28日（四） 20:00-21:00
報名：請掃描QR Code



幸福導航心靈探索工作坊

時間：4月29日（五） 19:00至4月30日（六） 16:00止
地點：聖心靈修中心（新北市八里區龍米路一段263號）
對象：臨床工作者、居家照護者、醫療/關懷志工等
報名：請EMail至crcb.pastoral@gmail.com
詳洽：03-5993-500分機2322

聖安娜之家公益園遊會

時間：4月30日（六） 10:00-16:00
地點：天母大葉高島屋（台北市士林區忠誠路二段55號）
詳洽：02-2871-4397

爵哥漫遊——聖依納爵歸依500周年系列活動

時間：4月30日（六） 14:00-17:00
地點：台中立德中心（台中市西屯區文華路100號，逢甲大學內部）
詳洽：02-2365-4205 Magis青年中心

四腳亭露德聖母朝聖地活動

時間：5月7日（六） 9:00明供聖體 10:00彌撒 11:30共融午餐
地點：四腳亭露德聖母朝聖地（新北市瑞芳區瑞竹路32號）
詳洽：02-2457-8252、0921-611-976 林貞生神父

馮漢中、麥智寬祝聖執事感恩聖祭

主禮：鍾安住總主教
時間：5月7日（六） 15:00
地點：台北聖家堂（台北市大安區新生南路二段50號）

耶穌會兒少保護辦公室兒少保護工作坊

時間：5月10日（二） 10:00至5月11日（三） 17:00
地點：靜山靈修中心（彰化市大埔路2巷1弄40號）
電話：04-721-1159轉9 曾祕書
報名：請掃描QR code



淡水法蒂瑪聖母朝聖地5月朝聖彌撒

主禮：鍾安住總主教
時間：5月13日（五） 10:00
地點：淡水法蒂瑪聖母朝聖地（新北市淡水區中山路139號/前）
（新北市淡水區清水街218號/後）
詳洽：0939-216-458 羅文彬

耶穌會兒少保護辦公室兒少保護講習會

主講：李驊神父（耶穌會兒少保護辦公室主任）
時間：5月21日（六） 9:00-16:30
地點：台南耶穌聖心堂（台南市勝利路85號）
報名：請掃描QR code



新教友Welcome Party

主辦：台北總教區牧靈福傳處禮儀組
時間：6月5日（日） 16:00-18:00
地點：光仁國小光仁樓B2活動中心（台北市萬大路423巷15號）
詳洽：02-2737-2555
報名：請掃描QR code



幸福相約——婚前十堂課

時間：6月11日（六） 13:30-20:00
6月12日（日） 8:30-16:00
地點：上智社教研究院3樓（台中市北區衛道路185號）
對象：已準備結婚的情侶或新婚一年內夫婦
報名：請掃描QR code
EMail：service@ppi.org.tw
詳洽：04-2205-9621 莊祕書





音樂之父最虔敬的信仰自白

——巴赫B小調彌撒

文·圖／台北愛樂

音樂歷史巔峰鉅作 台北愛樂再現曠世聖樂瑰寶

「巴赫是所有音樂的開始與終結」——馬克思·雷格

▲巴赫終其一生，以音樂宣揚天主的榮耀。

如果要像山巒一樣列舉偉大作曲家們的名字，那麼位於頂峰的無疑是巴赫（Johann Sebastian Bach, 1685-1750）。巴赫作品浩如瀚海，囊括當時所有音樂的形式與風格，幾乎所有巴赫以降的音樂家都以巴赫作為音樂的指引與圭臬。有著虔敬基督信仰的巴赫，終生以音樂宣揚天主的榮耀，300餘部的聖樂作品經典傳世，而被視為基督教聖樂「聖母峰」的《B小調彌撒》，更是巴赫畢生信仰的虔敬自白。

完成於1749年的《B小調彌撒》是巴赫作品當中一個特殊的存在，首先，不同於巴赫多數專為特定目的創作的作品，《B小調彌撒》有如巴赫對自己靈魂的叩問與信仰的自白，是發自內心而不為任何目的而作的。再者，後世多數好奇為何有著虔誠新教信仰的巴赫會選擇創作一部完整的羅馬天主教彌撒，實際上馬丁·路德在推動宗教改革時仍看重彌撒作為敬拜讚美的功能，因而僅在彌撒中刪除奉獻禮（*Offertory*）而以德文講道取代，並未完全廢止彌撒。作為虔誠的路德派信徒，巴赫於《B小調彌撒》便採用了路德修訂的大彌撒儀式經文，包含〈垂憐曲／*Kyrie*〉、〈光榮頌／*Gloria*〉、〈尼西亞信經／*Symbolum Nicenum*〉、〈聖哉經／*Sanctus*〉及〈羔羊經／*Agnus Dei*〉。其中在〈聖哉經〉中，巴赫更選用路德派採用的「祂的光明充滿了天地／*Pleni sunt coeli et terra Gloria ejus*」，取代羅馬天主教所用的「祢的光明充滿了天地／*Pleni sunt coeli et terra Gloria tua*」，顯見巴赫對於新教信仰的堅持與遵循。

話雖如此，巴赫在創作《B小調彌撒》時，卻打破彌撒經文分段的慣例，將5段經文重新拆編為4個部分共27個段落，第1部分為〈彌撒／*Missa*〉，包括〈垂憐曲〉和〈光榮頌〉；第2部分為〈尼西亞信經〉，第3部分是〈聖哉經〉，第4部分則是〈讚美頌〉、〈迎主曲〉、〈羔羊經〉及〈請賜平安〉（*Osanna, Benedictus, Agnus Dei et Dona nobis pacem*）。基於巴赫在世時從未獲得首演機會，曾有後世學者認為《B小調彌撒曲》裡的4個部分應可視為各自獨立的作品。然而，因巴赫親自在每部手稿上接標註了1至4的號碼順序，並且在第4部分最末樂章〈請賜平安〉結尾留下他於每部作品最末時慣用的格言S.D.G.（*Soli Deo Gloira*，榮耀唯獨歸於天主），足證巴赫在創作這部鉅作時，已將其視為一完整作品。



▲台北愛樂室內合唱團廣受海內外古典音樂愛好者歡迎，將於4月29日、5月1日造福台灣樂迷。

《B小調彌撒》可說是巴赫畢生音樂創作心血結晶的總整理。後世研究從1747年至1749年巴赫創作此部鉅著期間，大量使用了仿作（*Parodie*）法，即「借用」自己先前完成的舊作，以擷取、改編等方式加上於創作期間完成的新創段落，融合為我們如今所知的《B小調彌撒》全貌。仔細探究其選曲的創作時間廣度，幾乎橫跨巴赫人聲寫作的所有時期，如〈尼西亞信經〉最中心的〈祂為我們被釘在十字架上／*Crucifixus*〉樂段取材自1714年巴赫於威瑪（*Weimer*）擔任宮廷樂長所創作的清唱劇《哭泣、嘆息、憂慮、遲疑》（*Weinen Klagen Sorgen Zagen, BWV 12/2*）選曲；第1部分〈彌撒〉則原封不動採用巴赫於1733年在萊比錫為突破自身的生涯困境，而以提獻薩克森選帝侯奧古斯特三世（*August III*）登基為名創作的謀職之作《彌撒》；其他部分亦皆為巴赫擷取1723至1731年之間於萊比錫時期所完成的多部清唱劇段落加上1747年至1749年的全新創作而成，最後完成的樂段則為〈尼西亞信經〉中的〈祂因聖神／*Et incarnatus est*〉，據研究這關於1749年完成的樂段，也是巴赫人生最末一部完成的人聲創作。

巴赫於《B小調彌撒》中安排了獨唱、重唱、合唱（四部到六部）、雙合唱團各種組合，並以大量繁複的賦格樂段取代常見的宣敘調、聖詠等形式。巴赫以《B小調彌撒》中以音樂抒發他對天主與神學的認識，其中大量的賦格樂段，即是巴赫希冀藉由純粹的對位法之美，讓人們理解造物主創造宇宙萬物和諧秩序的奧秘。此外在〈尼西亞信經〉部分，開頭選用古老的葛利果聖歌（*Gregorian Chant*）詠唱開頭的「我信唯一的天主／*Credo in unum Deum*」，亦是巴赫基於相信此為基督信仰的通則，是所有教徒所互古堅信不疑的。此外，巴赫特意將〈尼西亞信經〉分為9個樂段，並在人聲編制、調性、節奏兩兩相對的完美對稱結構下，將第4樂段〈祂因聖神〉、第5樂段〈祂為我們被釘

在十字架上〉及第6樂段〈祂在第三日復活／*Et resurrexit*〉置於整部經文的中心，凸顯了巴赫對於基督信仰的兩大基石「道成肉生」及「死中復活」的重視。而在音樂寫作上巴赫更隱藏了大量的音樂密碼，如十字架音形、調性的選擇、經文章節分段的數字意涵等，以音樂闡述了其對於信仰的深刻認識，不啻為以音樂宣揚基督宗教信仰的「第五位福音使者」。

2022年適逢台北愛樂合唱團成立50周年，台北愛樂力邀國內專精巴赫音樂詮釋的指揮吳尚倫，女高音林慈音、女低音翁若珮、男高音林義偉、男低音葉展毓，及國立台灣交響樂團、台北愛樂室內合唱團，集結國內一流演出陣容，再現巴赫結集畢生精華的巔峰之作《B小調彌撒》。全曲不僅展露出巴赫在獨唱、合唱、管弦樂的運籌功力，更傳達出巴赫最虔誠的信仰，及為宗教全心奉獻的靈魂張力，為巴洛克時期宗教音樂登峰造極之作。

4月29日於台中國立台灣交響樂團演奏廳、5月1日於台北國家音樂廳獻演，盼以最經典的詮釋，引領樂迷感受曠世宗教音樂瑰寶之美。

台北愛樂合唱團 50周年 ——巴赫《B小調彌撒》

台北場

TPC 50th Anniversary: Bach "B Minor Mass"

時間：5月1日（日）19:30

地點：國家音樂廳（台北市中山南路21-1號）

詳洽：台北愛樂02-2773-3691轉133

《天主教周報》讀者購票8折優惠

台中場

NTSO Bach Mass in B minor

時間：4月29日（五）19:30

地點：國立台灣交響樂團演奏廳

（台中市霧峰區中正路738之2號）

詳洽：國立台灣交響樂團04-2339-1141轉153

《天主教周報》讀者購票8折優惠

心靈加油站152：耕耘

策畫·圖片提供／真理電台
文／聖母聖心會

大自然蘊藏著許多美好的事物，只待我們去開墾，然而懶散，往往阻礙我們前往探索，野草一日又一日地繁殖蔓延，造成後人開墾更為艱難，現在我們何不及時動手，讓大家共享美好的一切？

汗是不會白流的，開拓耕耘時，流的每一滴汗，皆會化為果實。有些人因經驗豐富，他們收成的果實甜美豐碩；有些人因為缺乏經驗，事倍功半，工作進行困難，但多少還是有些收穫；不願意流汗的人，就永無收成之日。

我們的人生旅程好似播種耕耘一般，豐收全靠辛苦耕耘而來，天道酬勤，而邁向成功並無捷徑。什麼都不做的人雖然輕鬆，但也只是享用他人果實，自私而孤獨的人罷了。

一分耕耘，一分收穫；每出一分力、流一滴汗，在我們的生命中，皆會有所回報。我們何



不把握現在身強體壯的時候，多多耕耘？當我們年邁老去，便能享受年輕努力耕耘時，結下的豐盈纍纍的果實。



與教宗同行

4月

為醫療衛生人員祈禱

策畫／上智文化事業

給病人的祝福

在安寧病房工作，
你的影響力與你的溫柔和耐心
有直接關聯。不要忘記，
在這個親密的時刻，
是容許你進到這家庭的獨特祝福。

還有，不要忘記祈禱。

——凱絲·凱琳娜



邁向靜觀的使徒系列 18

發芽的種子

文·圖片提供／李秀華（生命之母團體）

如何讓一粒種子發芽、茁壯、結出果實？當然除了陽光、空氣、水之外，還需要施肥、除草等等。領洗時，天主在我們身上播下了種子，賞賜我們聖寵，可以分享天主的生命，但這粒種子也需要陽光、空氣、水、時間、環境來發芽長大。因此，領洗後，多讀聖言、深入教理、常祈禱、善用教會聖事，參與教堂的活動、善會團體等，有了這些營養食糧的滋養，種子才會茁壯成長，結出豐碩的果實。

大家都知道，果農將他們想要的果樹插枝在原果樹上，這棵果樹將結出不同的果子。同樣地，聖洗聖寵的超性機制，是固著在我們的靈官能上（理智、記憶和意志），信德是嫁接在理智上的德行，就如一段接枝移植在葡萄枝上一樣，接上的葡萄枝能結出自己的葡萄，而非原始葡萄樹的葡萄。理智是原始葡萄樹，在這葡萄樹上嫁接了信德，我們就有了不同的生命，這是超性生命；超性的生命，是嫁接在人的官能上。信德也有其自身的行動，一種超性的行動，於是我們可以上達無限的天主，信德能使自己整個生命與天主交往。

聖十字若望告訴我們，信德是嫁接在理智上、望德嫁接在記憶上、愛德嫁接在意志上（參閱《攀登加爾默羅山》），這樣我們可以接收天主的「電波」。當我們發信、望、愛三德時，就可以跟天主交流、接觸，被天主轉化、滋養。三超德嫁接在人的官能上，因此，我們

邁向天主的腳步既出自超性，也出自本性。

真福瑪利尤震神父說：「領洗時，我們領受聖寵。聖寵是什麼？聖寵是奧秘的，和無限的天主本身一樣奧秘：祂使我們在被造的層面上分享天主的生命，分享天主的本性，成為天主的子女……，與祂建立關係，像祂一樣去思考、去愛，做出像祂一樣的行動。」（《聖神的吹拂》，頁60）。領洗，的確是個大恩典！瑪利尤震神父說：「在這聖寵的能量中……，有一種能量，一種方向，歸向天主的傾向，祂給我印上了印記：我們在理智和意志上帶有來自天主的印記，認識祂、愛慕祂的天賦，就已經能夠趨向祂，因為祂是我們的終向。」（同上，頁61）。我們是否滿懷渴望，有奔向天主的衝動？的確，這種出自我們本性對天主的渴望，唯有藉著聖寵才能得到全面的滿足。

聖寵召喚我們去達成自己的天命，那才是聖寵臻於圓滿的境界，也是其存在的價值。我們是天主的子女，而在此塵世中，這身分隱晦不彰，但是我們擁有信德，懷有至寶，有能力分享天主的生命，被召與天主親密來往，被召參與聖三的生命。這聖寵只有在我們真正進入聖三中，才顯現出其全部價值。

基督徒的完美是什麼？基督徒的完美有別於一切人為的方式和形態，有別於一切發自本性、感性、理性的完美，甚至有別於一切道德上的完美。瑪利尤震神父說：「基督徒的完



▲聖洗聖事是天主在我們身上播種，但仍需我們細心澆灌照顧，才能茁壯成長。

美，就是親近天主。我們的完美是在天主內，是與天主合一，因此就要發展我們的聖洗聖寵，所有的一切都在於聖洗聖寵，不在別處。一切模式，一切方法，一切苦行都應導向充分發展聖洗聖寵。」（《聖神的吹拂》，頁63）

領洗賦予我們聖寵，也給予我們認識天主的能力。信德使我們服膺天主，望德敦促我們邁向天主，愛德使我們與天主結合。真福瑪利尤震神父說，信德好似天線，能穿越我們與天主的無限距離，能以其莫大的力量達到天主，而使祂把自己通傳給我們，因為天主是愛，是熾熱的愛火。就如一張紙只要碰到火，就會燃燒一樣。（參閱同上，頁93-96）因此，我們不難了解瑪利尤震神父何以如此不辭辛勞地教導與鼓勵人們實踐靜默祈禱，整合靜觀與行動的靈修。

人的成全在於邁向天主，這終極的目標使人運用其全部的官能、精力，在各方面施展出來。基督徒的成全在於尋求天主，找到祂，與祂建立關係，連合一；竭盡所能，善用聖寵，活出我們在聖三內的生命。



復活八日慶期星期五

讀經：宗徒大事錄4：1-12 福音：聖若望福音21：1-14

■文／曾慶導神父（小德蘭福傳之友指導神師）

耶穌基督+

復活八日慶的星期五彌撒讀經中，伯多祿在猶太統治者前，講出了響噹噹的、超越時空的一句話：「除祂以外，無論憑誰，決無救援，因為在天下人間，沒有賜下別的名字，使我們賴以得救的。」

在現今宗教多元的環境裡，很多人說所有宗教都一樣，所有宗教的教主也都一樣，這樣的想法甚至出現於我們基督徒當中。這是因為我們基督徒對自己的信仰認識不夠，對耶穌基督認識不夠。耶穌會像昔日在斐理伯的凱撒勒雅那裡問門徒們一樣地問我們：「你們說我是誰？」（瑪16：15）

基督徒應該像伯多祿一樣清楚地認識到，並明確地回答：「祢是默西亞，永生天主之子。」（瑪16：16），祂的身分獨特，是神又是人，祂來到世界上，藉著自己的苦難和犧

牲，補贖了我們人類的罪過，把我們拯救到祂自己的國度，就是永生的天堂。人的罪使人陷入痛苦的深淵，唯有神能拯救人類，而耶穌基督就是這個願意犧牲自己拯救人類的神，所以，除了祂以外，無論憑誰，絕無救恩。任何被救贖的人之所以能進天堂，都是因著主耶穌基督的補贖犧牲，不論他／她是否認識基督！這一點，是我們基督徒對自身信仰應該有的認知。（享受耶穌的救贖，卻不認識祂，到了天堂才認識耶穌，是可能的，就如一個人可以享受到別人的恩惠，但是不認識這個恩人。）

所有被耶穌救贖的人，就像在這天福音裡，意外地以網補撈到153條大魚的伯多祿等門徒。（153是17的3倍再3倍，意即很多倍，17是聖神降臨日，即教會的出生日那天。來自世界17個地區的人，都聽到門徒們的宣

講而獲得救恩，代表全世界被救贖的人。）

今天做福傳，基督徒要小心，不要被錯誤的思想影響，一定要有「耶穌基督是唯一的救主」的信仰認知（基督教的教友傳教時，這種信仰認知相當清楚，值得我們學習！）我們要把這個信仰傳給別人，希望他們也能接受這信仰而獲得救恩。當然我們，要知道為什麼說「耶穌是神、是唯一的救主」是合理的。這其實是宗徒們用生命來見證的，所以我們要努力學習教理和教會歷史。

讓我們為現代這個充滿挑戰的福傳使命努力。其實，如教宗聖若望保祿二世說的：「現代是一個福傳的『春天』，因為很多人渴望救恩，等著有人把福音帶給他們！」

耶穌基督是我們的唯一救主，祂的身分是獨特的，但是祂的救恩是給普世人類的，絕不排除任何一人。



主耶穌轉變生命 策勵同道偕行 下

■文／林恆良（士林耶穌君王堂傳協會主席）

圖／劉景彪（士林耶穌君王堂傳協會顧問）

我們的悔改是否是依自己的方式悔改（如同法利塞人）？或是舉目望天，依循天主的慈愛而悔改（如同稅務員）（參閱路18：10）？除了作個人補贖，更須有團體補贖，藉著回應世界主教代表會議的共識精神，思考如何改變與答覆。即便堂區完成了初期階段回應文件，在未來偕行路上，仍可以按照世界主教代表會議的《準備手冊》持續歸依天主並運作。

信主常懷喜樂 受苦能保平安

我們的希望並不是虛無飄渺的，而是建立在現實中，相信聖母無玷聖心，定能戰勝邪惡，在憂傷處帶來喜樂。信仰中的喜樂，是深沉的，而非娛樂表象，讓我們即使身處困境與考驗，亦能時常保有心中的平安。

守齋：禁食產生的飢餓感，幫助我們控制欲望；**祈禱**：求願天主我們的需求之外，更是聆聽天主對我們說的話；**施捨**：除了物質的給予，更是時間、聲譽的分施；**拜苦路**：藉由行走、閱讀與默想經文，去體會耶穌的苦難，這樣偉大的愛如何教導、給予我們？

堂區核心目標 戮力落實遂行

邁入同道偕行之時，士林耶穌君王堂教友藉此回覆「世界主教代表會議」徵詢經驗，期待達成3項核心目標：1.激發教友聲音；2.發現堂

區特色；3.建置互助網絡；並將此3項目標一併帶入《手冊》10個核心方向後：第1階段，由傳協會所有成員共同瞭解《準備文件》、《手冊》後，聚焦5個層面，透過線上群組討論來深化交流，於傳協會會議中確認方向與執行方式；第2階段，同步採用多種方式與全體教友互動，包含：1.傳達此活動目的，並連續數周於主日彌撒後堂務報告，加深印象；2.彌撒結束時，發送紙本表單，蒐集教友們的意見，並安排志工協助年長教友填寫；3.同步開放線上表單數位回饋；4.擇定日期時間於線上討論；5.傳協會匯集所有意見後討論，於傳協會會議中決議並定案。

此次同道偕行聆聽過程中，青年團體亦主動分組討論；收集意見時發現，教會很多價值理念、要理，仍須更多交流，讓青年了解這些看似繁複的道理，要如何融入生活，並協助與現代價值觀作出「分辨」，例如兩性或同性等議題。對於福傳也須深入教導，要有更多的實際體驗，增加信心，不要怕犯錯。

協助關懷近人 體現天父慈愛

因為士林耶穌君王堂位於市區，且屬遣使會牧靈範圍，所以相當重視照顧經濟弱勢、資訊缺乏、心靈貧困的人……，具體建議為利用教堂圍牆邊新設置的福傳心靈小站，多接觸鄰人、增設物質分享園地，為經濟、資訊、心靈等



▲陳科神父強調我們要欣賞別人優點，並接納彼此的不同之處，以增進弟兄姊妹之間的情誼。

匱乏者舉辦講座，亦同時可給予教友協助；幫助他人同時，也可以增進自己與近人的情感。

最後，柳學文神父於避靜後彌撒分享，以往避靜活動都以個別教堂為主，此次利用主日彌撒後，讓鐸區內的教友也能有共融避靜機會。陳科神父彌撒中也強調弟兄姊妹情誼，讚美別人擁有自己所沒有的恩寵與才能，並接受他人的悔改，這是體驗並接受自己實際在天父的慈愛內的體現。走過特別需醒寤的四旬期，迎接主的復活我們更需以謙遜及悔改來回應，讓個人、國家去潔淨奉獻（consecrate）於聖母無玷聖心，為所有人免受戰亂轉求天父的慈愛。



飛鴻踏雪泥

中華民國前駐教廷大使杜筑生回憶錄

輔仁大學出版社

杜筑生 著

前駐教廷大使杜筑生教授的回憶錄《飛鴻踏雪泥》，值得我們細讀。一本書問世，即存在著作者與讀者之間的張力：當中有作者想表達的內容，同時也存在讀者自己的解讀。

私事即國事 留與後人說

杜大使是位高知識分子型態的外交官，相當有意識地梳理自己的人生，對自己的內在心理及外在行為皆有日記紀錄，他所記載的不僅是他個人的人生，也包含他所參與的國家大事。

某間知名的大型商業出版社，考慮現代人浮躁及快速喪失專注力的特質，為了方便讀者閱讀，總編輯曾建議杜大使減少篇幅。杜大使大概考慮了兩周，決定不要以這樣的方式出版。我很慶幸杜大使做了這個正確的決定，否則我們所看到的內容，將僅存三分之一。懶惰的讀者們不要劣幣驅逐良幣，我們的閱讀習慣可以改正，仔細閱讀這本書，書中有許多值得玩味之處，也使我們有豐富的收穫。

這本回憶錄最重要之處，在於呈現了以杜大使為中心的中華民國外交官形象。我在2002年開始進行《中梵外交關係史》的撰寫計畫時，認識了更早之前的駐教廷大使戴瑞明，以及其他外交部及駐教廷使館的官員，不論執政黨為何，這些官員都扮演著中華民國（台灣）國家利益維護者的角色。

一般國民夾在藍綠之間，易受政治風向擺盪影響，但這些外交官有更高於國內政治的視野，他們就是中華民國在外交戰場上的戰士。他們以極少的人力，盡最大的努力，在他們的駐在地，這種陌生的環境結交當地政府要員及民間人士，努力維護國家利益。

以中華民國困難的國際環境來說，外交人員的駐在國通常與中華民國沒有正式外交關係（我稱之為準外交關係），在這環境下做外交工作，想必相當艱難。外交官在維護國家利益方面，是超越黨派之爭的，有如我們天主教會的神職人員，他們的世俗好惡各異，但是在追隨基督的立場上是一致的。

這本回憶錄的第二個重要之處，在於可讀

昨日折衝樽俎，今朝為主做工 ——讀《飛鴻踏雪泥》有感

■文／陳方中（輔仁大學文學院院長） 圖／沈威廷

性高。杜大使誠實懇切，這本回憶錄中不乏杜大使對自己人生的檢討，他沒有將他當年的猶豫徬徨、年少輕狂的那面隱藏起來，例如：參加大學時代舞會、打麻將、感情世界等，讓我們對他有更人性化的認識，可惜這部分只有輪廓，沒有細節，不然可以拍成電影。

懷遠敦邦鄰 友天下善士

我覺得這本回憶錄最精采的兩個部分是在杜大使擔任塞內加爾大使時期的6年半，及擔任駐教廷大使的4年8個月。有關塞內加爾大使的部分，透過大使的描述，能真實體會塞內加爾及西非的真實面貌，體會其中艱苦。當地感染瘧疾的機會甚高，幸運地，大使在這6年多未曾感染。塞內加爾的首都是達卡，有「小巴黎」之稱，但風沙甚大，導致大使的肺纖維化。在首都達卡的大使館經常停水停電，因此需要自備發電機；塞內加爾的南部有叛軍，處處呈現在當地工作相當困難，需要克服。

在塞內加爾任職期間，杜大使敘述最多的是，台灣農業技術團協助塞國改善農漁養殖業技術，提高產量。當中有個有趣的插曲，杜大使意外成了製作芒果乾高手，可惜回台灣後，大使沒有發展這項副業，我們吃不到「大使牌」芒果乾，只喝得到輔大的神父啤酒。

杜大使在塞內加爾不只扮演維繫邦交的角色，而是藉由多方的聯繫及協助，增進了與塞國政教各界的關係。杜大使在許多場合扮演著關鍵作用的腳色，在那個艱困的環境中，發揮了有如班超般的影響力。

使館遷善地 兩國增友誼

杜大使另一個特質，就是他的勤勉。駐外期間，他不斷地與人結識，設法建立關係，並且與他們進行誠懇的對話，因此建立起穩固可靠而長久的關係。杜大使經常設法拜會教廷各部門的主管樞機、各個修會，邀請台灣的藝術家來教廷舉辦各種活動，安排教廷的重要人物訪問台灣，迎來送往，各種活動。杜大使為了將駐教廷使館搬遷至更好的位置，硬著頭皮見了教廷宗座財產管理委員會的秘書長柴力總主教，不料竟然取得天使堡通往聖伯多祿大殿的協和大道上的一棟館舍，將原本地處郊區的館舍，遷到教廷的核心地帶。

駐教廷4年多，最大的困擾是中華人民共和國與教廷建交的傳聞不斷。杜大使在更進一步了解教廷運作以後，同時綜合判斷國際情勢、中共國情等因素，不斷回報國內最新、最真實的情況。

另一件駐教廷時期的奇事，是杜大使領洗歸主了。其實，杜大使領洗與否，與中華民國與教廷的關係能否增進，不存在關聯性，因為教廷



▲杜筑生大使駐外時期，

豐碩成果，盡在書中。

▲陳方中院長以獨特的學者視角，導引分享新書內容。

自有其決定政策的機制，像杜大使這樣的專業外交官看他們的眼中，未領洗時已經夠受歡迎，也很尊重他的勤勞。當然，領洗後，教廷官員與他會更親近。

長受主滋養 領洗迎恩寵

領洗後的杜大使，努力做到了兩件事：一是把自己原有的儒家做人處事態度，與基督信仰結合起來，第二件是努力地加深對基督信仰的理解。關於第二件，我可以當杜大使的見證，他家裡有一個專門訂製的跪凳，是用來祈禱的。他每個月定期辦告解，對自我的內在進行一次又一次的滌淨，而且他熱衷教會活動。透過這些追尋，杜大使有了一個愈益增進且成熟的基督徒生命。

這本書中其實有不少「彩蛋」，需要讀者們披沙揀金去找出來。例如李登輝總統原本有訪問塞內加爾的計畫，但並未成行。陳水扁總統參加教宗聖若望保祿二世喪禮後，想出席新任教宗本篤十六世就職，但未能如願。

讀者當然想知道台灣教會在教廷外交扮演的角色，書中也有機密文件般的描述。讀者如果細細去看，會解答許多疑問，在此我要賣個關子，不要透漏太多，破壞各位閱讀的樂趣。我只能簡單地說：「當一個外交官真不簡單。」

最後我要說杜大使的兩個感謝，首先是要感謝大使夫人邱大環教授。我不曉得擔任外交官的夫人如此辛苦，看了書才知道。另外大使書中沒說但我親眼所見，邱教授是大使的司機，不僅開車技術了得，而且腦袋裡有世界各地城市的地圖，比導航還精準。我覺得邱教授是傳統兼現代的難得女性，杜大使能縱橫外交界數十年，邱教授是名副其實的另一半。

我相信杜大使一定在心中感謝天主。天主給了我們每個人恩寵，但每個人的恩寵都是獨特的，也需要我們配合。在杜大使生命中的一個奇妙時刻，藉由領洗，呈現出天主給杜大使的恩寵，也呈現杜大使朝向天主的意願。我私心揣度，天主對杜大使的人生一定還有計畫，杜大使也將在此後的人生中，繼續答覆天主對他的呼叫。

主耶穌的空墳和光榮顯現

■文／許達士神父（中華聖經協會總指導神師）
圖／鮑博

有一天晚上，一家人觀賞電視裡播出1965年的老片《The Greatest Story Ever Told／最偉大的故事》，電影呈現《聖經》有關耶穌基督一生的故事；這小女孩全神貫注於電影情節，被耶穌生平所發生的事蹟深深感動。當耶穌在十字架的重壓下，掙扎地走向哥耳哥達時，淚水順著她的臉頰不停地落下，默默地哭泣，直到耶穌遺體從十字架上被卸下並安葬於墳墓裡。那時她突然笑了，大聲喊道：「耶！電影最好的部分要出現了！」是的，復活節是整個基督受難故事中最精彩的部分。如果主耶穌沒有從死者中復活，那麼我們的信仰是假的！

反對者對墳墓已空 提出謬說

許多人到現在還繼續反對耶穌復活的事實。他們承認耶穌行過奇蹟，受過審判、被釘於十字架、死亡和被埋葬。這些事蹟都有目擊者和文獻可作見證。但有誰看過耶穌復活的過程呢？是誰把墓門前的大石頭挪開呢？耶穌又如何醒過來並走出來？因為沒有目擊者，因此他們反對耶穌復活的事實。為基督徒而言，耶穌的空墓和祂給門徒們的顯現，已足夠當耶穌復活的證據。

雖然基督徒相信耶穌的復活是事實，但不可否認有許多人對於「空墳」仍然存有懷疑，不少人主張耶穌的身體並沒有復活，而是被偷走了；就如硬幣一體兩面，空墓的爭論似乎也有兩個面向可以討論：第一派人的主張是，耶穌的門徒把遺體帶走了，這就是大司祭給守衛的命令，要他們在耶路撒冷散播這樣的謠言（參閱瑪28：11-15）。第二個說法是，耶穌的敵人偷走了祂的遺體並將其藏起來，以詆毀耶穌生前關於自己復活所說的一切（參閱瑪27：62-66）。但這種說法是無法被接受的。因為如果耶穌的屍體被偷走，那麼猶太人或羅馬人在門徒們開始宣講祂復活的那一刻，就會把耶穌的遺體帶來，做為反駁的佐證。

《聖經》外的文件，幫助我們了解羅馬軍營的作風。第1世紀，猶太人歷史學家若瑟夫的紀錄使眾人了解這點。羅馬人非常盡忠職守，因此，不可能在羅馬嚴謹的律法統治之下，不去懲罰犯了錯誤的人。若瑟夫強調，應受懲罰的罪行也包括在值班時睡覺，從而影響了羅馬軍營的名譽與安全。如此，士兵熟睡的說詞是不可能成立的。如果耶穌實在沒有復活，而祂的屍體被任何人偷走，羅馬人一定會盡全力去尋找直到找到為止，否則他們（包括比拉多）將因怠忽職守而需要負起最大的責任。

見證耶穌復活事實 不容質疑

為回應那些對耶穌復活的存疑者，可提出以下問題。自從耶穌煎熬地忍受折磨和被釘十字



架的那一刻起，羅馬衛兵就圍住並阻擋了門徒接近。那麼，門徒們怎麼能靠近耶穌的墳墓呢？按羅馬軍事的傳統，士兵會輪流守衛他們的重要崗位，以確保安全。我們常看到的耶穌墓前站立著兩個手持棍棒的士兵圖像，這絕對不能代表當時的情境，因為羅馬軍隊通常由4個到16個人組成一個單位，應有4個士兵在守衛，其他人可輪流在旁睡覺。因此，作為普通人的門徒想要突破訓練有素的羅馬軍隊的行列，絕對是不可能的。他們甚至無法靠近耶穌的墓門。《聖經》提及只在耶穌被確認死亡後，祂的遺體才被交給阿黎瑪特雅的若瑟去埋葬。但是，耶穌的遺體安放於墳墓後，就按照大司祭的要求，派衛兵看守來確保安全（參閱瑪27：62-66）。如果耶穌的遺體被偷走的說法不能成立，那麼，空墓的事實要如何去解釋呢？

為拒絕承認耶穌復活的事實，有一派人又出現了不同說法，他們主張，被羅馬人所釘死的那一位絕對不是耶穌，而是另一個人。這種推測絕對荒謬至極，因為這主張的關鍵問題是耶穌的「身分」。如果羅馬人確實將錯誤的人釘死在十字架上，那麼現場群眾——尤其是耶穌的母親怎會未能識別出祂的樣貌。此外，在場的耶路撒冷猶太領袖，即是那些司祭們、撒杜塞人和法利塞人當然認識耶穌，並對祂有如此深的憤怒。他們絕對不允許耶穌繼續去褻瀆天主，這就是為什麼當耶穌被審判、受難和死亡時，他們都在場見證這一切。

為基督徒還有其他的事實來解釋空墓。墳墓裡有天使顯現，並告訴早晨來到耶穌墳墓的婦女們說：「你們為什麼在死人中找活人呢？祂不在這裡了，祂已復活了。」（路24：5-6）天使提醒她們回顧耶穌曾經預言過祂的苦難。《馬爾谷福音》指出耶穌至少3次預言祂自己的苦難與受死，並清楚說出3天後祂將復活！

耶穌復活榮耀顯現 目擊者眾

在耶穌時代的猶太文化中，婦女們的社會地位普遍低落，她們所說的話不被採信。這解釋了《路加福音》24：11-12的事實，當瑪利亞瑪達肋納和其他婦女把耶穌復活的消息帶給宗徒後，伯多祿馬上跑到墳墓，親自驗證基督復活的事。路加清楚地說：「婦女們的這些話，在他們看來，好像是無稽之談，不敢相信。」（路24：11）同時，司祭長和長老們商議傳布謠言，將矛頭指向是耶穌的門徒把祂的屍體偷走了（參閱瑪28：13-15）學者指出，如果耶穌的門徒真的偷了祂的屍體，希望日後用來創立另一個新宗教的話，那麼伯多祿及其他宗徒一開始就不會採用婦女們的話，來宣傳耶穌的復活。

福音記載，婦女是耶穌復活的首批目擊者，當耶穌遺體被放置於墳墓時，她們都在場；許多《聖經》章節指出耶穌以同樣但榮耀的身體，顯現在祂的門徒們面前。祂顯現給瑪利亞瑪達肋納（參閱谷16：9；若20：11-18）和其他婦女（參閱瑪28：9-10），也顯現給伯多祿（參閱路24：34；格前15：5），祂以陌生人的身分陪伴並顯現給通往厄瑪烏路上的兩個門徒（參閱路24：13-33），也顯現給在耶路撒冷和在加里肋亞海邊的門徒們（參閱路24：36-43；若20：26-29；若21：1-23），祂還顯現給五百多位弟兄（參閱格前15：6），顯現給雅各伯（參閱格前15：7），在祂光榮升天之前，也再次顯現給門徒們（參閱宗1：4-9）；這些經文證明耶穌多次以榮耀的身體顯現給許多人。在顯現時，耶穌不僅與門徒們交談，祂也與他們一起吃飯。

門徒看到復活的耶穌，不可能是一種幻覺，因為耶穌不僅一次出現在一個人面前。此外，那些看到耶穌的人，完全沒有表現出有任何心理障礙的跡象。他們是一群持有懷疑而不輕易相信的人，最典型的例子就是多默，他說：「我除非看見祂手上的釘孔，用我的指頭，探入釘孔；用我的手，探入祂的肋膀，我決不信。」（若20：25）另一個不相信耶穌的門徒，就是祂自己的兄弟雅各伯（參閱若7：5），直到耶穌復活後親自顯現給他（參閱格前15：7），他才相信並成為初期教會發展的重要人物之一（參閱宗15：13-21；迦1：18-19），如果耶穌的復活只是一種幻覺的結果，那麼羅馬政府和猶太領袖一定會使用各種辦法來阻止這故事的廣傳。

的確，沒有人看見耶穌復活的過程，沒有人見證墓門前的大石頭如何被挪開，沒有人看到耶穌是如何轉身而復活起來。但福音所記載有關空墓和耶穌的光榮顯現，就足夠讓我們相信耶穌的確是從死者中復活了！

祝福大家，復活節快樂！

用舞蹈認識自己 與主相遇

文／方歆婷

圖／天主教友誼教友活動中心



► 麥智寬修士將舞蹈專業與靈修整合起來，提供更多認識天主的方式。

依納爵靈修中，有個很重要的精神是「在一切事物中找到天主」，我們每人都能用自己的方式與天主對話，而來自波蘭的耶穌會麥智寬修士則是藉由「舞蹈」的途徑，與主相遇，並也藉此重新認識自己。

縮合身心靈

麥修士原是國際標準舞專業舞者，屢次於國際賽事中奪冠，多年前，回應聖召，加入耶穌會成為修士。2016年，在波蘭的「世界青年日」活動中，他將舞蹈專業與靈修結合，建構出一套「舞蹈靈修」。

「舞蹈」重點在於肢體動作的表現，但是「舞蹈靈修」的焦點則放在「靈」上，麥修士說：「參與者能在行動中更認識自己，也尋找天主。」

現代人總是讓「大腦」凌駕於「身體」之上，

「用腦」多過於「用身體」；即使用感官，最常使用的是「視覺」，卻往往忽略了「聽覺」、「嗅覺」、「觸覺」等接觸、認識外自世界的方式。現代人的生活多被網路、手機「綁架」，在在顯示世人著迷於外在的追求。

透過「舞蹈靈修」，麥修士帶領參與者，將注意力重新聚焦在自己的身體上，利用不同感官的功能，來感受、接觸這個世界，以及邂逅我們可以經驗的對象。

以肢體動作取代語言的溝通，是「舞蹈靈修」的特色。麥修士說：「世間的相遇，有八成不是透過語言。」從人類發展來看，在尚未學習語言之前，就開始「體會」一些事情，就像嬰兒與父母相處，並不是用說的，但那段時期的經驗，將奠定一個人未來個性的基礎。

麥修士的「舞蹈靈修」，大多是透過非言語的肢體動作，時而閉上眼睛，將自己交託給夥伴，他比喻這有如與天主的關係，「看不到，但我感受得到，聽得懂祂的語言」。

過程中的經驗與體會，特別有助於提升參與者的敏感度，麥修士說：「這讓參與者更能清楚地接收到來自天主的訊息，未來若有機會進行福音默觀、福音劇靈修等，也都有幫助。」

基督伴我行

然而，「舞蹈靈修」的具體進行方式，卻難以三言兩語形容。課程開始，學員彼此認識，

建立信任關係，更重要的是，「要有意識地去認識到自己身體的每個部分，向自己的身體打招呼」，才能發展出接續的可能性。

麥修士會邀請參與靈修的學員和耶穌一起走路。在2000多年前，耶穌曾在這地球上走路，讓學員想像，和耶穌肩並肩而行的感受。接著，進入「與人的互動」階段，學習如何與他人相遇，麥修士提醒：「在過程中注意自己的情緒變化，因為，這也是肢體的一部分。」

是否有舞蹈天分？是否四肢靈活？都不會阻礙我們認識「舞蹈靈修」。麥修士會依照參與者能力所及的程度，調整動作難易度，並且加入創意，增加複雜性，讓活動更有趣。

麥修士發現，台灣的年輕人很喜歡「動起來」，隨著「舞蹈靈修」的複雜性與瘋狂程度越來越高，在裡頭可發揮的空間也會愈寬廣，感覺越來越自由，「結果，隔天起床，居然肌肉痠痛」，他笑著回憶，連自己都大感意外。

「我從來沒想到，信仰可以這樣！」麥修士說，每個人想要接近天主的過程，都有獨特的經驗，透過「舞蹈靈修」，他發現從來沒有認識過的天主，願分享給大家。

肢體靈修在舉手投足間與主對語

文／姜靜（主教團青年組秘書） 圖／姜捷

首次在Magis青年中心參加肢體靈修，我還依稀記得那時，對自己身體的陌生和困窘。透過麥修士溫柔且真誠的指引邀請，一步一步，我漸漸打開了五感、一步一步，我和我的身體重新連結，透過天主賜給我的身體，我要感謝、讚美祂，從我出生以來的恩賜。

現代人非常奇妙，我們在生活上擁有的越多、思想越豐富，離我們的身體卻越加遙遠。各種文明的纏身，癌細胞的擴散，在我們汲汲營營於適應社會脈動時，卻忽略了身體的脈動，那最靠近我們、也是最直接感受生命被天主創造的身體。

當天，麥修士肢體靈修的主題為「尋根」，聆聽著聖言的引導，我們在教室裡自由走動。但這走動，要努力去意識「腳」接觸地板的感覺，要像孩子一樣重新學習走路，重新用自己的五感和身體去探索世界。我們在教室裡真的像小孩子一樣地玩了起來，或爬、或坐、或敲打、或舞動，當然也不需注意旁人的眼光，因



▲▼耶穌會麥智寬修士帶領肢體靈修，參加學員感動豐收。

為，此刻我們只全然單純地想與自己的身體在一起，其他過多的質疑和擔心並不能幫助我與自己同在。

雖然要跨出這個保護肢體的舒適圈並不容易，但敞開它，才會發現原來我們的身體帶有這麼大的能量，它支撐著我去面對大小事，不斷改變也配合我做出各種反應。當我帶著身體意識去與人互動、生活時，我是感激的、驚

自我成長-生活美學

舞蹈靈修

探索天主創造我們是何等美好

你是否最近壓力很大，
感覺沒有實行理想的動力？
對自己的身體有時候感覺到不滿，
有困難接納自己的不完美之處？
如果以上回答是：
這個課程就符合你的需要。

讓我們一起為身體注入正能量，
一起探索天主創造我們是何等美好！

※ 歡迎20-40歲青年參加
※ 請於即日起電話報名或掃描QRcode填表報名

4/23(六) 15:00-17:30

麥智寬修士 帶領

耶穌會士
從小喜歡跳舞
整合藝術的興趣和依納爵靈修
發展肢體靈修

主辦單位：台北總教區天主教友誼教友中心
詳洽：02-2314-1833

奇的！

我被天主美好的化工所震撼，每個器官、每個關節和律動，都是精密和諧的創造；我也感受到應與自己的身體和好，我需要好好珍惜、照顧，更深意識到身體承受的情緒、壓力、變化等，我們重新的連結，也讓天主在舉手投足之間，與我深深地相遇了。

家庭是教會的堡壘

■文·圖 / Little way青年中心

教會期待信仰生命能夠世代傳承，但現今我們卻越來越少看到新生代夫妻帶著幼小的孩子參與主日彌撒，可能因為害怕孩子坐不住，或擔心孩子不理解教堂裡的禮儀；因此，教會做了許多努力在編寫主日學教材及培育師資，但當我們把目標都聚焦在孩子身上，卻遺漏了家庭才是信仰最靠近孩子的第一線，我們必須體認到：「一個家庭的信仰生命，需要一整個教會的力量」。

如果說，家庭像艘小船，航行在有如汪洋的世界，教會就是隨時等待我們停泊的港口，但旁人的眼光與建議，常令新手爸媽不知所措，一次又一次地離開港口。因此，我們想要建立一座燈塔，指引迷失的小船回家。

因著這樣的期待，Little way青年中心設計了一系列「BE THERE 家庭培力計畫」。

在家庭中播下信仰種子

教育孩子走進信仰，對教會來說相當重要；然而，要達到這個目標，需要力量支持，在每周的主日中，我們偶可瞥見有新生代家庭參與彌撒，但當孩子因有需要而哭泣時，父母便匆忙抱起孩子走出聖堂；有時則由祖父母牽著孩子進入聖堂參與彌撒，放任孩子在聖堂裡奔跑。是什麼原因讓年輕父母缺乏意願帶孩子走進聖堂？我們又該如何以支持以及接納，留住年輕家庭渴望肖似聖家的心？

如果我們期待信仰能藉由家庭世代傳承，那麼我們應當將信仰如同禮物一般，送進孩子的心坎裡。我們教會的主日學培育，鮮少邀請家長一同參與；但對於孩子而言，父母言行舉止的典範以及家庭信仰的氛圍，比起一周一次的主日學課堂，更加深刻影響著孩子們與天主的關係。

透過親子活動以及家庭教育培力工作，營造更好的家庭與親子關係，將天主的愛透過緊密的引導，讓孩子與天主建立關係，讓信仰成為家庭的傳統，而不致淪為某種窠臼，真正成為帶領我們活出生命真諦的愛的羅盤。

共同支持家庭信仰生活

現今家庭所面臨的育兒環境，與過去育兒方式相比，面臨截然不同的困境與挑戰。現在的家庭多數為雙薪家庭，父母皆忙於工作，不只對於孩子靈性上的照顧，對於自己的信仰照顧更是疲乏。

天主所創造的家庭，應當充滿主的話語以及臨在，我們該如何提供支持與資源，引導新生代家庭，在汲汲營營的都市生活中，找到停靠的港灣，是當

前教會重要的任務之一。

主日學教育應觸及孩子以及家庭生活。當主日學的教學內容限縮在認識《聖經》裡的經文時，孩子上主日學就會像是在一般學校中的學科知識學習。

「我們想帶給孩子怎麼樣的主日學？」這問題可以更進一步追問：「藉由主日學，我們如何推動著家庭的信仰生活？」

孩子的信仰教育，不該只是家長或是主日學教師的責任，而更該是屬於整個教會的使命。有不斷注入的新生命，教會裡的福傳才會更有成效，產生更多的信仰見證。

在家庭的信仰生活中，我們期待透過多元管道，提供親子在信仰生活中彼此陪伴與成長，透過信仰的體驗，引導家庭能夠一同度過充滿聖神同在的家庭生活。

讓新世代家庭能夠透過教會的支持與資源的提供，在育兒生活中有共同夥伴與支援，爾後更能建立起彼此互助的團體力量，未來可以規畫定期舉辦親子互動營，以及親子冒險音樂會，擴展親子共同的信仰生活經驗。

點亮孩子信仰生命渴望

在主日學教學上，透過遊戲、讚美詩歌帶動及音樂活動，以多感官的方式，讓家庭在活動中，相互陪伴、仰望主，因而燃起心中對於信仰的渴望。以輕快朗朗上口的曲風，搭配簡單



▲Little way青年中心宣揚，家庭是信仰教育相當重要的一環。

重複的旋律及歌詞來介紹彌撒的意義與流程。讓孩子藉由歌曲，能夠對於參與彌撒產生更多的了解。

顧及兒童的心理發展，主日學教學可搭配與《聖經》對應的相關故事，從日常生活相關經驗中，體驗聖言，並帶領親子進入默觀祈禱的內在對話與祈禱。

創造「行為—感受—思考」的體驗式學習歷程，從內而外感受天主臨在，並於日常家庭生活中體驗和實踐，促進生活與信仰的結合。

希望能夠在新世代家庭的陪伴與教養上，積極的幫助與有品質的陪伴，讓家庭能在兒童發展中邁向更平穩、健康、彰顯主愛的未來。

讓這些經驗點點相連，連結成繁星點點的星空，點亮著孩子心中的信仰生命渴望。

相互配合圓夢 大步向前

「相信教會可以成為支持家庭的力量，也相信家庭能成為豐盛教會的果實。」1月8日，我們帶著緊張、興奮的心情，前往福傳提案大賽進行決賽提案，向許多人介紹我們的想法。過程中，眾人鼓勵讓我們站穩腳步，放大眼光，更重要的是，參與過程中遇到的人們交談，認識更多不同地區、團體的人們，最大的收穫就是認識這些年齡相近、有共同信仰的青年們，各有各的夢想與想做的事情，其中有些可以互相配合。

Little way青年中心的夥伴們都感到非常興奮，原來有這麼多的教會青年願意在教會內做事情，內心頓時充滿希望與能量，也期待未來有合作的機會。

謝謝願意聆聽並支持的人們，也感謝給予指教及建議的聲音，這些都讓我們變得更好，也都是天主最好的安排。「只要你們在信德上站穩，堅定不移，不偏離你們由聽福音所得的希望，這福音已傳與天下一切受造物，我保祿就是這福音的僕役。」(哥1:23)在一次次的嘗試中，我們倚靠天主，透過祈禱，持續走在這條道路上。

感謝天主教創意福傳大會，讓我們有機會，被聽見、被看見。

感謝財團法人天主教天使教堂基金會，持續挹注關懷與信任，支持我們走下去的能量與資源。

一個家庭的信仰生命 是需要一整個教會的力量

關於計畫>> 進行預約>>

Little way 青年中心

本活動由財團法人天主教天使教堂基金會 獨家贊助



聖方濟·沙雷氏
逝世400周年紀念系列③

是祢，讓我不一樣

■文·圖片提供／保得修生
(鮑思高慈幼會、輔仁聖博敏神學院學生)

「天父高興看到你邁出一小步，如同一位好父親牽著孩子的手一樣，祂會適應你的腳步，不會走得比你快。你還害怕什麼？」——聖方濟·沙雷氏

我出生在香港一個平凡的家庭，一家五口，上有兩個哥哥，我是家中最小的。小時候，因父母一整天外出工作，我們兄弟便負責各樣家務，買菜、煮飯、打掃等；家中只有媽媽是天主教徒，但因工作忙碌，導致她只能做「聖誕節教友」。爸爸則每天獻香拜黃大仙，家中的小孩也因此都沒有宗教信仰。

在我家中，一邊擺放耶穌和瑪利亞的聖像，而另一邊放著黃大仙和觀音，實在是很有趣的景象。我當時不太懂什麼是宗教，但家人並沒有因此而產生衝突，一家和樂，所以便覺得信仰什麼都沒關係，不要成為壞人就可以了。

與天主初遇

我國小讀的是一所天主教學校，老師邀請我參加慕道班，班上有幾位同學報名了，我一方面感好奇，另一方面想「跟風」，就是這種心理，我便每周日都去上慕道班和參與彌撒，五年級時便領洗成為基督徒。當時雖不太瞭解自己作為教友的身分，但是印象很深刻，有股莫大的喜樂在心中湧現。

與鮑聖初遇

國中就讀鮑思高慈幼會的學校，認識了鮑思高神父與慈幼會。慈幼會會士們往往給我平易近人的感覺，與他們相處沒有壓力，可以開心地聊天，他們常常與學生們一起遊戲、學習、唱歌、跳舞、祈禱……；我被他們的兄弟情誼，一起生活的團體氛圍觸動，那時的我，想成為他們的其中一員，心中出現一份渴望：「我想成為慈幼會會士。」

在校園生活中，我認識了生命中第一位慈幼會會士，他很關心我，時常關心我，也指導我信仰的生活，陪伴我一起探索生命中的方向，帶領我走近天主。

回想起來，我很感恩當時陪伴我的每一位慈幼會會士，他們都很照顧我、幫助我、鼓勵我，給我很多機會，如：表演話劇、唱歌、跳舞、擔任主持人等，是他們與我一起去發現並培養天主賜給我的才能，使我由一個內斂、害羞的人，變得主動、積極、活潑；這些人格特質對我日後陪伴青年很有幫助，感謝天主賜給我這麼好的同行者。



▲保得修生勇敢答覆天主召叫，遠赴西非福傳。
▲本文作者在香港進教之佑堂矢發終身聖願。

人生的迷霧

我畢業後，第一份職場工作是在航空業服務，在這裡工作很開心，認識很多新朋友，又賺了錢，又有優惠的機票去各地旅行，常常下班以後，都和同事們出外消遣。另一方面，因工作時間的關係，與家人相處時間減少，變得比較疏離。那時的我，只顧著賺錢，又花得很兇，金錢已成為我的主人，我完全將天主丟在一旁，將祂排除在我的生命外。

在這3年多，我幾乎不去教堂，也不祈禱，已不是以前活躍於教會生活的我，但天主的計畫是很奇妙的。有天，夜班回家後，我獨自坐在窗邊，心情突然很沉重，眼淚不停流下，很害怕，很沮喪，但又不知如何面對，也不想去面對，從那天開始，這種灰暗的感覺一直存在，就這樣過了1、2年。至於是什麼原因自己也不清楚，也不曾細想，大概是工作辛勞吧！

黑暗中的亮光

天主很愛我，沒有捨棄我，這種內心深處的迷茫不安，雖然一直困擾我，像是一種警告，提醒我注意，但我卻置之不理。

正當我不知所措時，祂派遣一位天使來到我的生命中，這位剛來到中華大地的傳教士，不知怎麼地，與他談天讓我感到自在又平安，完全開放自己向他分享一切；有時候，我還不知怎樣表達自己，而他卻已然明白我的想法及感受。他耐心地陪伴我，幫助我回到天主懷中，他更指導我去分辨天主的旨意，我心中的阻礙是要告訴我什麼訊息等。

首先，他給我一個很具體的建議，找一份時間穩定的工作，至少能每周主日參與彌撒，再慢慢培養祈禱的好習慣。於是，我下定決心辭退工作。有次，朋友邀請我參加世界青年日，我便立刻答應，或許，當中天主會給我更多指引，我的神師也鼓勵我參加。

果然不虛此行，特別是與教宗和全球青年一起朝拜聖體的晚上，我的生命不一樣了，眼前這巨大發亮的聖體皓光，深深地吸引著我，雙目只注視著眼前的耶穌，我一步一步的向祂走近，縱使會場有數百萬人，那一刻，彷彿只有我與祂，越走近心中越灼熱，我跪下來，聽到

祂叫喚我：「來吧！跟隨我！來吧！跟隨我！」眼淚流不停，這份感動與溫暖，前所未有的。

旅程結束後，向神師分享此經驗，感謝天主賜給我恩寵和勇氣，我要回應主的召請，決定加入慈幼會，為青年人奉獻我的生命。

與基督同行

這個決定帶來很多影響，父母的反應，朋儕的不了解，生活的轉變等，但是天主給我很多恩寵，透過身邊的人，特別是神師，幫助我跨越障礙，讓我更明白祂對我安排的計畫。在這過程中，我看見很多天主美妙的工作，祂給我很多驚喜，使我的信德於祂的愛內日增。

為我一份的大禮，就是我在菲律賓初學的那年復活節，爸爸也領洗加入教會。縱使他的身體長年為痼疾所擾，我很感恩父母都充滿信德和喜樂去服務教會。

天主藉著這位傳教士，繼續陪伴我更深入探詢天主的旨意。早在我中學的時候，我參加了一個義工服務的組織，我在這個團體生活了10年的時間，透過多次在許多地方的服務，將喜樂和愛分享給更多有需要的人，這粒渴望成為傳教士的種子，原來早已植入心田。神師的陪伴，深入的反省，熱切的祈禱，我也準備踏上新的旅程——向外方傳教的旅途。兩年多在非洲的福傳生活，我更確定祂召叫我去走這條路；後來，總會長也派遣我到英國傳教。

「我要親自去尋找我的羊，我要親自照顧我的羊。」(則34:11) 天主如慈父般陪伴我同行，祂不會拋下我，更召叫我跟隨祂；我祈求祂給我恩寵和力量，使我能奉獻整個生命去承行祂的旨意，以鮑聖神恩去走這條傳教、修道、聖召的道路，並陪伴、引領更多的青年人走上聖德之道。



▲本文作者(前排左)在菲律賓宿霧接受初學培育。

鮑思高慈幼會聖召辦公室

地址：台南市東區裕農路 801 號 (慈幼工商)

詳洽：sdbvocationofficetw@gmail.com

黃龍軒神父

▶ 歡迎訂閱
慈幼會聖召
辦公室頻道



▶ 歡迎收看
保得修生分
享聖召

